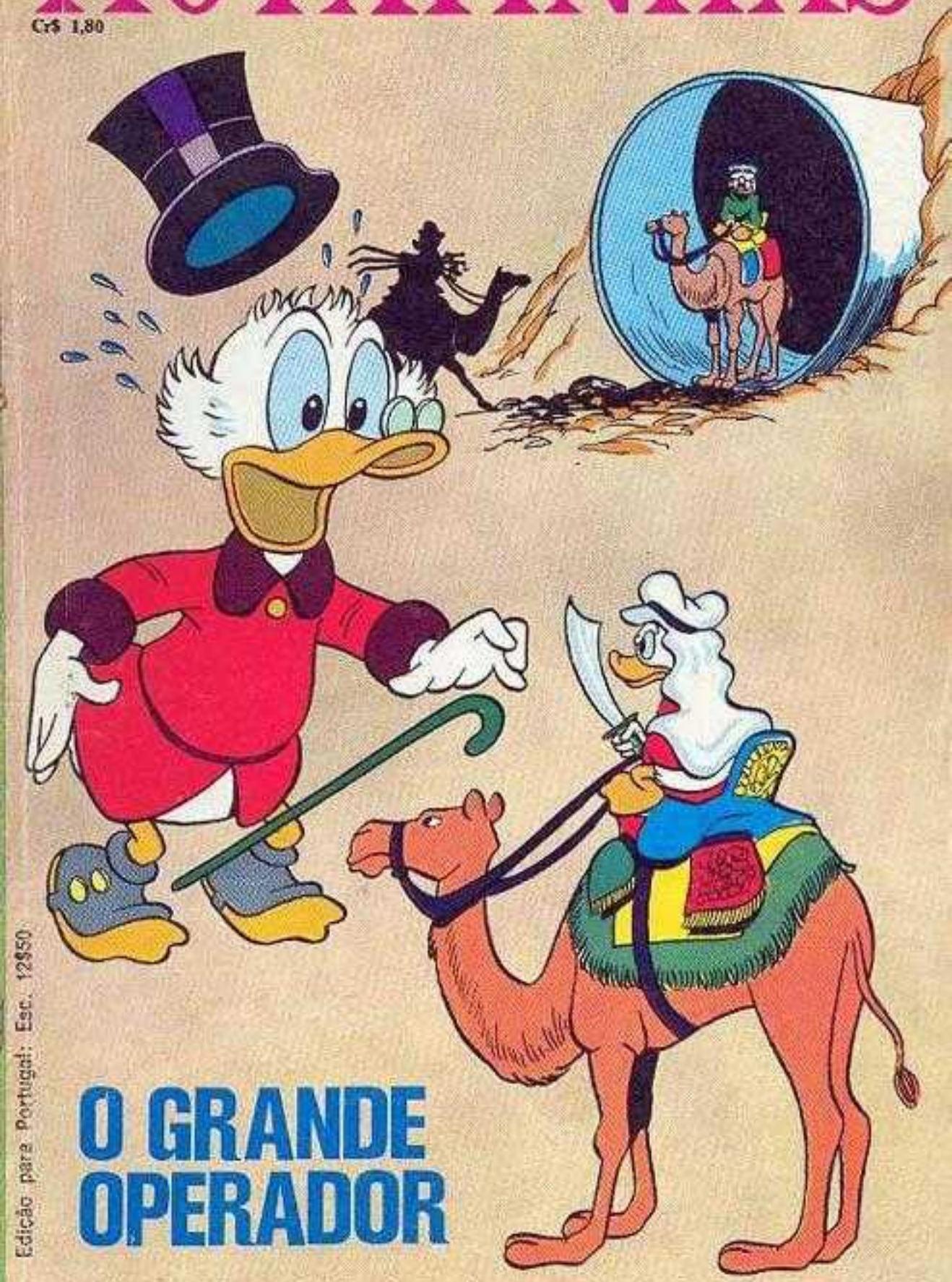
TIO PATINHAS

Cr$ 1,80



O GRANDE OPERADOR

Edição para Portugal: Esc. 12$50

VOCÊ PODE ENTRAR NESTE TIME E SAIR POR AÍ...

Tocar na Banda não é sòmente o meio mais fácil de aprender música. Qualquer instrumento que Você escolher (WERIL é caro) servirá de passaporte para passeios e viagens inesquecíveis, participando de festas e concursos, numa turma alegre e divertida, conhecendo novos lugares e novas gentes, fazendo amigos e ganhando aplausos.

Participar da Banda de Música lhe dará mais cultura e o tornará popular e digno de admiração e respeito. Mais tarde permitirá que forme um conjunto com os amigos e, por que não, que integre uma grande orquestra, amadora, ou profissional.

O que Você está esperando?

WERIL os melhores instrumentos de banda e fanfarra desde 1909

Seu pai ficará entusiasmado pelo seu ingresso na Banda depois de ler o livreto que fizemos especialmente para êle. Se precisar, solicite-o (grátis) à

INSTRUMENTOS MUSICAIS WERIL • Caixa Postal, 480 • São Paulo (SP)

Gráf. Irmãos Vitale - C.G.C. n. 61.160.685/001

Walt Disney TIO PATINHAS

O GRANDE OPERADOR

COLOQUEM ÊSSES CONDUTORES DE ÓLEO A BORDO! DEPOIS CARREGUEM DOIS NAVIOS COM ESCAVADORAS E TRATORES!

TIO PATINHAS COMANDA FROTAS INTEIRAS DE NAVIOS E ENORMES GRUPOS DE HOMENS!

ELE ESTÁ PERFURANDO POÇOS DE PETRÓLEO EM MIL QUILÔMETROS QUADRADOS, NO SAHARA!

NÃO SE ESQUEÇAM DAS MÁQUINAS E DAS TÔRRES!

DONALD, TENHO QUARENTA POÇOS PRONTOS EM AL EL MADAR À ESPERA DE NOSSAS EQUIPES DE ARMAZENAMENTO!

O SENHOR VAI MANDAR PETRÓLEO PELO OLEODUTO ATÉ A COSTA?

AINDA NÃO DÁ, DONALD! E HÁ ***MUITO*** PETRÓLEO A TRANSPORTAR ***DEPRESSA!***

NOSSO TIO PATINHAS É UM ***RICAÇO!***

ÊLE É, SIM, UM ***GRANDE CAPITALISTA!***

© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUERO QUE VOCÊ APRENDA TUDO SÔBRE PETRÓLEO! POR ISSO CONVIDO-OS A IREM COMIGO AO SAHARA!

ÔBA!

TRANSPORTAR E ARMAZENAR PETRÓLEO SERÁ UMA ***GRANDE OPERAÇÃO***, DONALD! VOCÊ TERÁ DE PENSAR EM TÊRMOS DE ***GRANDEZA*** E SER ***GRANDE!***

FAREI O MEU ***MAIOR*** ESFÔRÇO!

FIQUEM DE LADO, MENINOS! ÊSTE SERVIÇO É APENAS PARA ***GRANDES OPERADORES!***

SIM, SENHOR!

SIM, SIM!

NENHUM ***PEQUENO*** OPERADOR, ÊLE DISSE!

SIM, SIM! ***PEQUENO*** OPERADOR!

A FROTA DEVE ESTAR PRONTA ÀS OITO! SAIREMOS COM A MARÉ!

SIM, SENHOR!

SIM, SENHOR!

SIM, SENHOR!

DIAS DEPOIS, A GRANDE OPERAÇÃO SE DESENVOLVE NAS COSTAS DA ÁFRICA...

COLOQUEM TÔDA A CARGA NAS JAMANTAS! AMAREM TUDO!

O SENHOR FALOU, TÁ FALADO!

A CARAVANA DO TIO PATINHAS ESTENDE-SE POR QUILÔMETROS E QUILÔMETROS DE DESERTO...

DEIXEM A ESTRÊLA POLAR À ESQUERDA DE SEUS OMBROS E ***AVANCEM!***

QUE ***GRANDE OPERAÇÃO!***

EM AL EL MADAR A AREA TEM UM QUILÔMETRO DE PROFUNDIDADE...

ÊSTE É O MEU CAMPO! CERCADO POR DUNAS FLUTUANTES!

NÃO PODEMOS GUARDAR O PETRÓLEO EM TANQUES DE ARGILA! A AREIA ABSORVERIA TUDO!

NESSE CASO TEREMOS DE CONSTRUIR ***TANQUES DE METAL***, TIO PATINHAS!

SE POSSÍVEL, EVITAREI ESSA SOLUÇÃO... LÁ ESTÁ MEU HELICÓPTERO FAZENDO SINAIS!

LOCALIZEI UMA ***CRATERA DE LAVA*** A 40 QUILÔMETROS, SR. PATINHAS! TALVEZ SEJA UM ***TANQUE*** NATURAL PERFEITO!

VAMOS DAR UMA OLHADA!

POUCO DEPOIS...

INCRÍVEL, RAPAZES! PARECE QUE ESTA CRATERA FOI CONSTRUÍDA ESPECIALMENTE PARA ***MIM!***

E' REDONDA, PROFUNDA E TEM UM SOLO IMPERMEÁVEL!

INSTALAREMOS UM OLEODUTO POR DENTRO DA PAREDE DE LAVA E BOMBEAREMOS UM BILHÃO DE BARRIS DENTRO DESSA ENCANTADORA CRATERA!

NÃO SERIA MELHOR OLHARMOS O SOLO, TIO PATINHAS?

PARECE QUE HÁ ALGUMAS FORMAS ESTRANHAS LÁ EM BAIXO!

COMO SE FÔSSEM PEQUENAS ***CASAS*** DE UMA VILA!

TOLICE, MENINOS! VOCÊS E SUA ***IMAGINAÇÃO!*** AQUILO SÓ PODE SER ROCHA DE LAVA! NÃO ME FAÇAM PERDER TEMPO!

A GRANDE OPERAÇÃO AVANÇA!

PERFUREM O BURACO NUM NÍVEL BAIXO, DE MODO QUE SAIA TODO O PETRÓLEO QUANDO EU DECIDIR TIRÁ-LO DAÍ!

DONALD! OPERE A MÁQUINA PERFURATRIZ! ESTÁ NA HORA DE VOCÊ APRENDER!

MENINOS! SAIAM DO MEU CAMINHO! ÊSTE TRABALHO É PARA GENTE ***GRANDE!***

SINTO-ME CADA VEZ ***MENOR*** DIANTE DO TIO PATINHAS!

E CADA VEZ MAIS ***INÚTIL!*** SERÁ QUE NÃO TÊM NEM UM ***PEQUENO*** TRABALHO PARA NÓS?

AO ANOITECER, O OLEODUTO JÁ ESTÁ ESTENDIDO...

DEIXEM OS TERMINAIS PRONTOS PARA A JUNÇÃO, HOMENS!

A TUBULAÇÃO JÁ ATRAVESSOU A PAREDE, TIO PATINHAS!

ÓTIMO! COM ISSO TERMINAMOS NOSSO TRABALHO POR HOJE!

AMANHÃ UNIREMOS OS DOIS PEDAÇOS E COMEÇAREMOS A BOMBEAR PETRÓLEO!

QUERO SAIR LOGO DAQUI! OUVI DIZER QUE O ***SOL*** DESTA REGIÃO FAZ AS PESSOAS ***ENCOLHER*** COMO UVA PASSA!

AGC... VAMOS **TODOS** COMER E DESCANSAR UM POUCO!

VIVA! ESSA É A OPERAÇÃO EM QUE SOMOS **GRANDES!**

ANOITECE! O GRANDE CAMPO DE TRABALHO REPOUSA...

NINGUÉM OUVE ESTRANHAS BATIDAS POR DENTRO DAS PAREDES DE TUBO QUE SAI DA CRATERA...

PIT-PAT CLAPT-CLAPT

SÃO ESTRANHAS AS COISAS QUE VEMOS, Ó XEQUE DOS XEQUES!

VASTA É A TERRA ALÉM DE NOSSAS PAREDES!

AGORA DORMEM OS MONSTROS QUE RUGEM E VOAM E ABREM BURACOS NAS ROCHAS!

À FRENTE, CAVALEIROS! DESCUBRAM O QUE TRAZ ESSA GENTE ATÉ AQUI!

VEMOS CRIATURAS COMO **NÓS**... SÓ QUE MUITO **MAIORES!**

ZZZZ

E VEMOS O GRANDE PÁSSARO METÁLICO, QUE NÃO É PÁSSARO, POIS É FEITO DE **MÉTAL**, COMO NOSSAS ESPADAS!

VEJA! COISAS PEQUENAS QUE PODEMOS LEVAR COMO **RECORDAÇÃO!**

SOLDADOR

FERRAMENTA

POUCO DEPOIS, OS CAMELEIROS RETORNAM AO TUBO TÃO SILENCIOSAMENTE COMO QUANDO HAVIAM VINDO...

ENCONTRAMOS GRANDES RIQUEZAS, Ó XEQUE DOS XEQUES, MAS ELAS NOS ENCHERAM DE **MÊDO!**

AQUÊLES GIGANTES NÃO TRARÃO O **BEM** À NOSSA TRIBO!

PRECISAMOS OBSERVÁ-LOS CUIDADOSAMENTE! COLOQUEM TRÊS HOMENS A **ESPIÁ-LOS!**

DE MANHÃ...

MUITO BEM, HOMENS! VAMOS **SOLDAR** O ÚLTIMO PEDAÇO DO OLEODUTO!

IMPOSSÍVEL, SEU PATINHAS!

OS MAÇARICOS DESAPARECERAM!

O TRATOR ESTÁ QUEBRADO! ALGUÉM MEXEU NO SISTEMA ELÉTRICO!

O CAMPO DEVE TER SIDO ATACADO POR **LADRÕES!** PROCUREM **PISTAS** ENQUANTO MANDO VIR PEÇAS SOBRESSALENTES!

TELEFONE

PRECISAREI FALAR NA LINGUAGEM DO DESERTO, POIS TODO O PESSOAL É' NATIVO.

O XEQUE DÊLES FALA UMA LÍNGUA QUE NOS COMPREENDEMOS!

VAMOS PRESTAR ATENÇÃO! APRENDEREMOS MUITO!

POUCO DEPOIS...

ÓLEO! ÊLE DIZ QUE VAI BOMBEAR ÓLEO DENTRO DE NOSSA CRATERA!

EU GOSTARIA DE SABER O QUE É ÓLEO!

ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA! SE ÊLE ENCHER NOSSA CRATERA, NÃO HAVERÁ LUGAR PARA NÓS!

VAMOS AVISAR NOSSO CHEFE!

NÃO ACHAMOS UMA SÓ PISTA EM TODO O CAMPO, TIO PATINHAS!

PÍLULAS! AQUÊLES MALANDROS FORAM ESPERTOS!

OS NOVOS SUPRIMENTOS CHEGAM TARDE...

NÃO PODEMOS FAZER A LIGAÇÃO HOJE! CONSERVEM ÊSSE MATERIAL SOB RIGOROSA GUARDA! AMANHÃ TERMINAREMOS NOSSO TRABALHO!

ALISEM A AREIA AO REDOR DO CAMPO DE MODO QUE NINGUÉM ENTRE OU SAIA SEM DEIXAR PISTA!

GRANDE IDÉIA, TIO PATINHAS!

NAS PRIMEIRAS DUAS HORAS VOCÊ MONTARÁ GUARDA, DONALD! DEPOIS SERÁ MINHA VEZ!

E NÓS, TIO PATINHAS?

VOCÊS VÃO PARA A CAMA E FIQUEM LONGE! A GUARDA DÊSSES SUPRIMENTOS É UMA GRANDE OPERAÇÃO!

CAI A NOITE...

OS ASSALTANTES TERÃO DE SER GRANDES ASSALTANTES PARA PASSAREM POR MIM!

NOSSO XEQUE DETERMINOU A **PILHAGEM** DO CAMPO DOS GIGANTES!

VAMOS **INCENDIAR** AS TENDAS DÊLES!

VEJAMOS SE ESSAS URNAS MALCHEIROSAS PEGAM FOGO!

GASOLINA

POR ALÁ!

VUUM!

EPA! QUEM PÔS FOGO NAQUELA...

CLONC!

FOGO! ESTAREI VENDO **FOGO?**

MINHA TENDA ESTÁ PEGANDO FOGO! MINHAS ROUPAS! **EU!**

NÃO SE ASSUSTEM!

PEGUEM OS EXTINTORES! PEGUEM PÁS!

SALVEM OS SUPRIMENTOS!

DE MANHÃ...

FELIZMENTE SALVAMOS AS PEÇAS DO APARELHO DE SOLDA E A MAIOR PARTE DAS FERRAMENTAS!

MAS AINDA NÃO SABEMOS ***QUEM*** NOS ASSALTOU OU ***DE ONDE*** VEIO!

NÃO HÁ PISTAS! APENAS MARCAS DE ***COELHOS!***

E ESTAS MARCAS NÃO LEVAM A ***LUGAR NENHUM!***

NÃO PERCAMOS TEMPO COM ***MISTÉRIOS!*** VAMOS SOLDAR OS TUBOS E DAR O FORA DÊSTE ***INFERNO*** DE AREIA!

ESPEREM! CAIU AREIA DENTRO DO TUBO! TRAGAM O COMPRESSOR PARA LIMPARMOS ISTO!

NÃO ESTOU GOSTANDO DO JEITO DISSO!

ROARR

FUUCH! FUICH!

TÓIM!

GRANDE É O VENTO DOS GIGANTES ESTRANGEIROS!

E GRANDE É O *INSULTO* CONTRA A CRATERA DE MADAR!

ATÉ NOSSOS CAMELOS QUEREM VINGANÇA CONTRA AQUELE QUE SE CHAMA DE *GRANDE OPERADOR!*

FSSST!

DONALD! LIMPE O OLEODUTO ENQUANTO VOU À BOMBA PARA UMA ÚLTIMA VERIFICAÇÃO!

DEPOIS TRATE DE TERMINAR LOGO A SOLDA! QUERO TUDO PRONTO ANTES QUE O CALOR DO SOL NOS COZINHE!

SIM, TIO PATINHAS! SIM, SENHOR!

É UM SOL TÃO FORTE QUE EU NÃO ME ESPANTARIA SE REALMENTE FIZESSE A GENTE *ENCOLHER!*

CRUZES!

SÁBIOS FORAM OS QUE NOS ACONSELHARAM A FICAR AQUI!

CLONC!

AGORA TEMOS UMA GRANDE PRÊSA PARA LEVAR AO PALÁCIO!

NOSSO XEQUE FICARÁ ENCANTADO EM ENCONTRAR ÊSTE PODEROSO *PAXÁ!*

OS TRABALHADORES GIGANTES ESTÃO OCUPADOS!

É GRANDE A NOSSA BOA SORTE! NINGUÉM NOS VERÁ ENTRAR NO TUBO!

ESTA É A PIOR PARTE DA NOSSA JORNADA!

ARRASTAR O GRANDE PAXÁ ATRAVÉS DO TUBO EXIGIRÁ TÔDA A FÔRÇA DE NOSSOS CAMELOS!

ZIP

UMA FONTE INESPERADA OS AJUDA!

EPA! MAIS AREIA! SUSPENDAM A SOLDA! TEREMOS DE APLICAR O COMPRESSOR NOVAMENTE!

ASSIM...

ACHO QUE JÁ ESTÁ LIMPO!

FUÓCH!

EPA! FUI ENTERRADO! ONDE ESTOU?

(NÃO O ENTENDEMOS! FALE NOSSA LÍNGUA!)

PERGUNTO: ONDE ESTOU?

TALVEZ A CAMINHO DA PRISÃO! MAS QUEM DECIDIRÁ SERÁ O XEQUE HASSAN EL NOCHUN!

ORA, PÍLULAS! ESTOU PRÊSO DENTRO DA CRATERA! E HÁ **GENTE**, HÁ **CAMELOS**, HÁ **CASAS** AQUI! ÊLES FICARAM MUITO TEMPO SOB O SOL!

XEQUE DOS XEQUES, NÓS LHE TROUXEMOS O **GRANDE OPERADOR!**

ÓTIMO! VEREMOS SE ÊLE É **GRANDE**, MESMO!

FORA DA CRATERA...

O OLEODUTO ESTA' PRONTO, CONTRA-MESTRE DONALD! A SOLDA TERMINOU!

ÓTIMO! NEM TIO PATINHAS SERIA MAIS RÁPIDO!

COMECEM A **BOMBEAR!** TIO PATINHAS DISSE QUE QUERIA VER O BOMBEAMENTO FUNCIONANDO QUANDO RETORNASSE!

TIO DONALD VAI PASSAR TAMBÉM 'A CATEGORIA DE *GRANDE OPERADOR* COM ÊSTE TRABALHO!

DIGA-ME, GRANDE OPERADOR, QUE NEGÓCIO É' ÊSSE QUE VOCÊS VÃO PÔR AQUI DENTRO?

NADA! NADA, DESDE QUE EU RETORNE EM TEMPO AO CAMPO!

EU NÃO SABIA QUE ALGUÉM **VIVIA** AQUI! NÃO SABIA!

VOCÊ NÃO OLHOU BEM!

DEIXEM-ME PARTIR QUE DETEREI OS HOMENS ANTES QUE COMECEM O BOMBEAMENTO!

UM MOMENTO! QUE **GARANTIA** NOS DA' DE QUE REALMENTE PARARA' SUA GENTE, UMA VEZ FORA DAQUI?

DOU-LHE **MINHA PALAVRA!** SOU FAMOSO EM TODO O MUNDO PELA MINHA **HONESTIDADE!**

AQUI NUNCA OUVIMOS FALAR DELA!

PRECISO AGIR **DE-PRESSA!** VEJAM! DOU-LHES **PRE-SENTES!**

UMA CAIXA DE METAL QUE **FALA!** GRANDE E' A **MÁGICA** DO GRANDE OPERADOR!

TIC! TAC!

VOU CORRER ATÉ O OLEODUTO ANTES QUE OS PIGMEUS SE RECUPEREM!

DONALD! PARE COM O TRABALHO! **PARE!** OU ESTAREI NUMA **ENRASCADA!**

E MUITOS PEQUENOS BEDUÍNOS PERDERÃO SUAS CASAS! **PARE!**

BAM! BAM!

NINGUÉM RESPONDE! TALVEZ EU POSSA **ARRASTAR-ME ATRAVÉS DO TUBO** SE NÃO FÔR...

MUITO TARDE!

ERA ISSO QUE VOCÊS IRIAM JOGAR EM NOSSA CRATERA, GRANDE OPERADOR?

ISSO É QUE VOCÊS CHAMAM DE **ÓLEO?**

FIU, FIU!

MINHA GENTE JÁ COMEÇOU A **BOM-BEAR!** AGORA TEMOS DE **SAIR** DAQUI!

POR QUÊ? SERÁ QUE SUA GENTE NÃO PODE PARAR AS **BOMBAS?**

NÃO CONSIGO GRITAR SUFICIENTEMENTE **ALTO** PARA QUE ME **OUÇAM!**

VEMOS COM SURPRÊSA QUE, APESAR DE TODOS OS SEUS PODÊRES, VOCÊ É POUCO **MAIOR** QUE NÓS!

DEIXEMOS DE GOZAÇÃO E VAMOS TRABALHAR! PEGUEM SUAS COISAS E SUA GENTE E TRATEM DE SUBIR!

PLAFT!

EM TRÊS MIL GERAÇÕES **NUNCA** NINGUÉM CONSEGUIU ESCALAR ESSAS PAREDES!

FAREI **SINAIS!** VOU MANDAR MENSAGENS DE **FUMAÇA!**

AINDA BEM QUE ME SOBROU UM FÓSFORO SÊCO!

MAIS MÁGICA...

MAS...

MÁGICA BÊSTA...

AS CORRENTES DE AR IMPEDEM QUE A FUMAÇA SUBA ALÉM DA CRATERA!

TALVEZ ALGUÉM ***GRANDE*** COMO VOCÊ TENHA A AUSÊNCIA NOTADA PELOS SEUS SEGUIDORES!

SIM! MANDARÃO PÁSSAROS RUGIDORES EM SUA BUSCA!

VAMOS ENFRENTAR A SITUAÇÃO! ÊLES NÃO SENTIRÃO MINHA FALTA ATÉ O ***ANOITECER!***

E AO ANOITECER O ***PETRÓLEO*** TERÁ CHEGADO ATÉ ESTA ***ALTURA!***

NÓS PODEREMOS SUPORTAR ÊSSE MAL! TALVEZ VOCÊ SEJA SUFICIENTEMENTE ***GRANDE*** PARA SUPORTÁ-LO TAMBÉM!

ENQUANTO ISSO...

BEM... A GRANDE OPERAÇÃO TERMINOU SEM QUE NÓS EM NADA CONTRIBUÍSSEMOS PARA O SEU ÊXITO!

SOMOS OS ***PEQUENOS*** OPERADORES!

TIO PATINHAS ELOGIARÁ TODOS OS QUE TRABALHARAM, MENOS...

EPA! O QUE O HELICÓPTERO DO TIO PATINHAS ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU PENSEI QUE ÊLE TIVESSE VOADO ATÉ A BOMBA PRINCIPAL!

ÊLE NÃO FOI... E AS MARCAS DE SEUS PÉS NÃO VÃO A ***LUGAR ALGUM!***

VEJAM! HÁ MAIS MARCAS DE PEQUENOS PÉS... E DE ALGO SENDO ARRASTADO...

?

AS MARCAS AVANÇAM EM DIREÇÃO AO TUBO PÔSTO NA CRATERA!

TIO DONALD! ACHO QUE TEMOS UM ***MISTÉRIO!***

O QUE É QUE HÁ, MENINOS?

TIO PATINHAS, ***NÃO*** VOOU COM O HELICÓPTERO! ACREDITAMOS QUE ÊLE FOI ARRASTADO PARA ***DENTRO DO TUBO!***

PARE A BOMBA!

UM MOMENTO! ESTA É UMA GRANDE OPERAÇÃO! AFINAL, QUEM ARRASTARIA O TIO PATINHAS PARA ***DENTRO*** DO OLEODUTO?

NÃO SABEMOS! NOSSA ÚNICA PISTA SÃO ÊSTES ***SINAIS*** NA AREIA!

NÃO POSSO PARAR A BOMBA COM UMA PROVA TÃO FALHA!

ALÉM DISSO, TIO PATINHAS PODE TER IDO COM UM CAMINHÃO! HÁ ***DEZENAS*** DÊLES POR AÍ!

ACHO QUE DEVEMOS IR DESCANSAR!

AQUÊLES ASSALTOS MISTERIOSOS NOS FAZEM VER ***PISTAS*** MISTERIOSAS EM TÔDA PARTE!

MAS... NÓS ***SABEMOS*** QUE HÁ ALGO ERRADO!

E SÓ O PROVAREMOS FAZENDO ALGO ***GRANDE!***

E ESCALAR ESTA CRATERA É ALGO GRANDE PARA ***PEQUENOS OPERADORES!***

POUCO DEPOIS...

SEGUREM MEUS PÉS PARA QUE EU POSSA OLHAR DENTRO DA CRATERA!

TIO PATINHAS! ESTOU VENDO O TIO PATINHAS!

TIO DONALD!!

MAIS TARDE, DEPOIS QUE TIO PATINHAS FOI SALVO E LIMPO...

ACHO QUE TEREI ÊSTE CHEIRO DE **ÓLEO** POR TÔDA A VIDA!

DEPOIS QUE OS TRÊS MENINOS FORAM CONDECORADOS COM RELUZENTES MEDALHAS...

SOMOS "GRANDES OPERADORES"!

E UMA NOVA VIDA SURGE NA CRATERA...

RICO É O SOLO QUE O **HONRADO** PATINHAS NOS PROPORCIONOU!

E FRIA É A **ÁGUA** QUE SEUS TUBOS TRAZEM DE DISTANTES RIOS!

GASTEI **MILHÕES** PARA FAZER ESTA CRATERA FLORESCER! MAS PARA MIM ISSO ERA UMA **OBRIGAÇÃO**, DONALD!

ERA O ÚNICO MODO DE EU LHES PROVAR QUE SOU REALMENTE UM **GRANDE OPERADOR!**

FIM

mônica REVISTA DE QUADRINHOS COM HERÓIS NADA "QUADRADOS"!

TODOS OS MESES NAS BANCAS.

A PRATINHA

PORTOS: PORTAS DO BRASIL PARA O MUNDO

Cais do minério de Tubarão (ES). Por aqui o Brasil exporta o minério de ferro de Minas Gerais.

Exportar é a soluçao! Entretanto, para exportar não é necessário apenas a vontade, mas também uma série de condições e meios, entre os quais são os portos peças de importância fundamental. Um pôrto tem a atribuição de receber, abrigar, manusear e entregar tôdas as cargas que transitam pelas suas instalações. Pelos portos brasileiros passam milhões de toneladas de matérias-primas e produtos manufaturados, que entram ou saem do país.

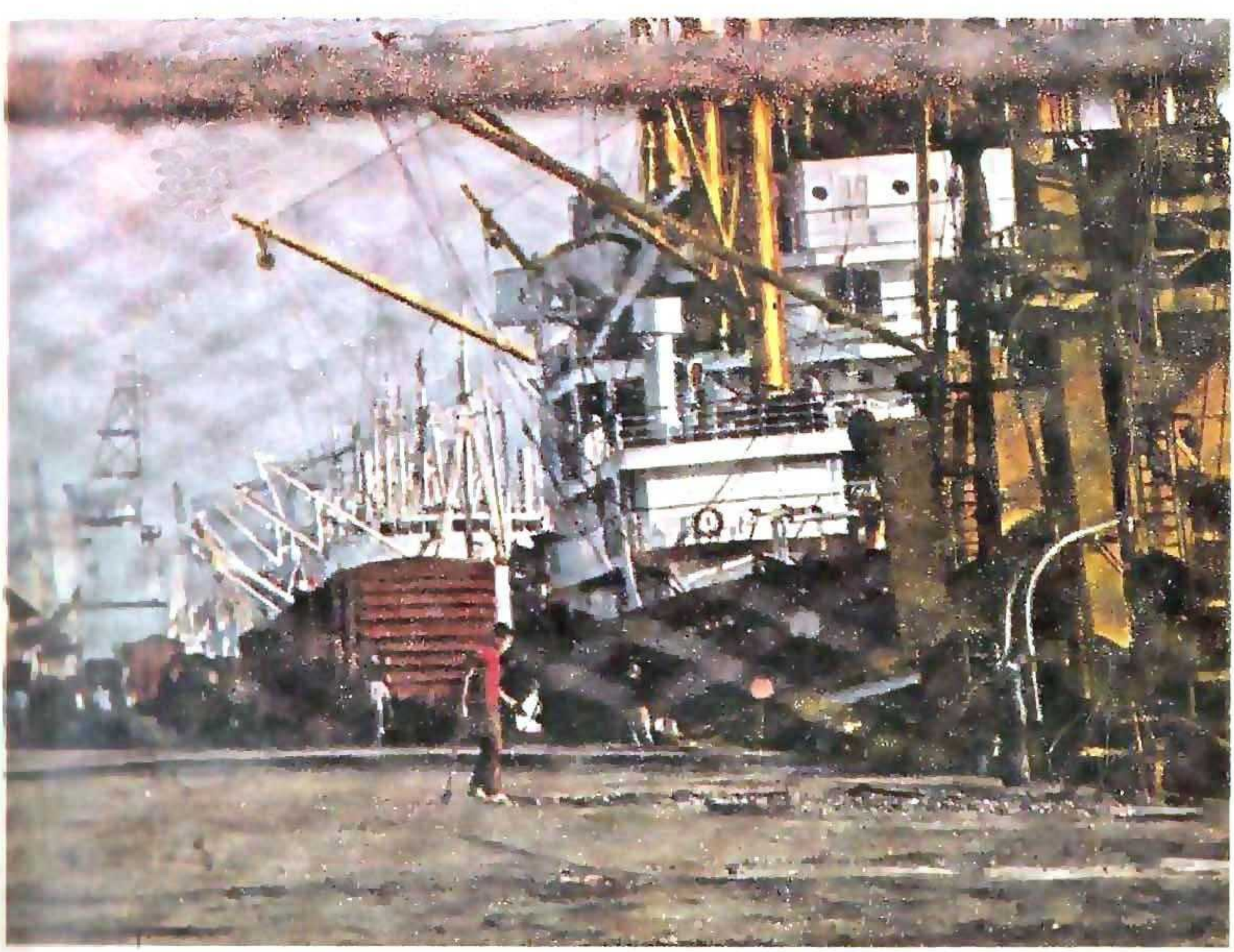
A cada dia que passa, o mercado internacional de fretes marítimos vai-se acostumando com um fato relativamente nôvo: o crescimento da marinha mercante do Brasil. E a mesma marinha, que pretende levar navios cada vez maiores aos portos de todo o mundo, vai apresentar um fato auspi-

Santos, o maior e mais ativo pôrto brasileiro.

cioso aos brasileiros: os "superportos". Já em 1972, parte das obras de cinco portos, nos quais o govêrno tem investido em maior escala, estará concluída. Poderão, então, Rio Grande, Paranaguá, Santos, Rio de Janeiro e Itaqui (no Maranhão) ser chamados de "superportos". Tais portos serão dotados de unidades mecânicas manejadoras dos cofres de carga (containers), que possibilitarão a redução dos tempos operacionais e permitirão um máximo de aproveitamento a um custo menor.

Não menos importantes são portos como o de São Sebastião, em São Paulo, um dos mais profundos do mundo e que pode permitir a atracação de grandes navios com calado de até 30 metros, e onde existe o terminal marítimo "Almirante Barroso", da Petrobrás, ou o pôrto de Tubarão, no Espírito Santo, por onde o Brasil exporta todo o seu minério de ferro, ou ainda o pôrto de Paranaguá, importantíssimo pelo volume de café que exporta, contribuindo grandemente para o fortalecimento da economia brasileira.

O pôrto de Paranaguá é o maior exportador de café do mundo.



O projeto de reequipamento dos portos dinamizará a economia nacional.

Lúcia Maria Leopoldino
Rio de Janeiro, GB

Você reclama porque o Zé Carioca só aparece em historinhas pequenas na sua própria revista. É que êle reserva sempre um cantinho para os outros personagens Disney, Lúcia. Mas poderá viver aventuras mais longas futuramente.

Luiz Ricardo de Mello Biccari
São Paulo, SP

O valor da obra de Walt Disney é incalculável, Luiz Ricardo. Os personagens criados por êle viverão enquanto houver leitores. Na Editôra Abril, nossa redação tem uma equipe de artistas que criam e produzem histórias com os personagens de Walt Disney.

Rafael Danilo Coutinho Rebuzzi
Rio de Janeiro, GB

Para saber como fazer assinaturas de nossas revistas, dê uma olhada no expediente, que geralmente fica na última página. Anotamos sua sugestão de que no final de cada ano lancemos uma publicação com as melhores histórias.

Walter Telles de Azevedo
Sta. Rita do Sapucaí, MG

Uau! O Walter quer uma história fantasmagórica que se passe numa mansão, onde o Donald e os sobrinhos estejam hospedados.

Rubens Beçak
São Paulo, SP

Nem todos os personagens de Walt Disney moram em Patópolis; só o Donald, os sobrinhos, a Margarida, o Tio Patinhas, o Gastão, o professor Pardal e alguns outros. O Quincas, por exemplo, mora em Brejo do Matão. O Peter Pan mora na Terra do Nunca. O Lôbo Mau, o Lobinho e os Três Porquinhos não residem na cidade. A Vovó Donalda tem seu sítio na zona rural de Patópolis.

Sérgio Frederico Schultz
Paranaguá, PR

Antes de pensar em publicar uma revista de quadrinhos, você precisa estudar um pouco de desenho. Não é só com imaginação que se faz uma boa história. É preciso também aprender técnica de desenho.

Wilhelm Falkenstein
Santo André, SP

O irmãozinho do Wilhelm quer uma história em que apareçam Huguinho, Zèzinho e Luisinho ao lado de Lalá, Lelé e Lili. E dá um recado para o Chiquinho e Francisquinho entrarem também para o Clube dos Escoteiros-Mirins.

Raul Félix de Souza
Beirute, Líbano

Ora viva, Raul! Venha de lá um abraço! Gostamos muito de ler sua carta, que você nos escreveu de uma terra tão distante. Esperamos que você leia esta resposta. Imagina, gente — o Raul, de 10 anos de idade, andou meio mundo, foi morar no Líbano e já está com saudades do Brasil. Êle viajou pela Grécia, Chipre, Turquia, Síria, Jordânia, França, Itália e outros países, mas diz que não encontrou ainda outra terra mais bonita que a nossa. Pois é, turma... bem que o grande poeta brasileiro Olavo Bilac dizia: "Ama com fé e orgulho a terra em que nasceste! Criança, não verás nenhum país como êste!"

Walcyr R. Coutinho
Vitória, ES

O Walcyr está reclamando das côres das nossas revistas. Êle diz que o colorido está muito berrante. Você não gosta de côres fortes, Walcyr? Nossos artistas, que fazem as guias de côres, selecionam as tintas com muito cuidado para fazer uma combinação equilibrada e harmoniosa.

Enzo Peres Fontão Filho
Ribeirão Prêto, SP

O Donald já trabalhou até no cinema; vale dizer, êle já andou trabalhando também na televisão. Quanto ao diário de Margarida, ela continua escrevendo suas memórias... só que algumas passagens são bem secretas, sabe como é, né, Enzo?

Áurea Stela Alves Nunes
Aparecida, SP

Puxa, Áurea! A Mônica, que é aquela garotinha agitada, mas muito sensível, ficou contentíssima em saber do carinho com que você lê a sua revistinha. Por isso, ela manda um beijão pra você.

Sônia Maria de Oliveira
Juiz de Fora, MG

Aí vão os subsídios para você fazer o seu trabalho sôbre literatura infantil. As revistas editadas pelo Grupo Infanto-juvenil da Editôra Abril são: "O Pato Donald" (quinzenal), "Zé Carioca" (quinzenal), "Tio Patinhas" (mensal), "Mickey" (mensal), "Mônica" (mensal), "Almanaque Disney" (agora mensal também), "Recreio" (semanal), e "Disneylândia" (semanal)... por enquanto

---

Alberto Brito da Silva
Manaus, AM

O Alberto pertence à tropa senior do Grupo Escoteiro Murilo Braga. As patrulhas dêste grupo têm os nomes dos personagens Disney. Para você saber os dados biográficos do Donald, dê uma olhada na revista "O Pato Donald" n.º 1000. Nossos votos de muitas medalhas para a sua patrulha.

Mário Santos
São Paulo, SP

Olha, o Pateta achou o seu desenho muito gozado, sabe? Até fêz o conhecido "iac, iac!" E manda um abraço pra você.

Antônio José da Costa Neto
São Paulo, SP

Então, Antoninho, você está ansioso para ver o Gastão entrar numa "fria", hein? Espere um pouco, que a sorte não é infalível. No dia em que êle fôr muito convencido e abusar de sua sorte, dará com os burros na água, pode crer. Aliás, isso já aconteceu algumas vêzes, não?

José Luzardo dos Santos Sobrinho
Rio de Janeiro, GB

O tio do José montou uma oficina e batizou-a com o nome de Pardal. Vai dar sorte, viu, José? O Pardal é um sujeito que tem boas vibrações. Quanto aos posters, infelizmente não temos. E já que você diz que não tem jeito para desenho, por que não pede para alguém desenhar o prof. Pardal em tamanho gigante pra você?

André Luís Bodur
Pôrto Alegre, RS

O André Luís quer que nossas revistas tenham maior número de páginas. E sugere que o Tio Patinhas faça algumas viagens para países que existem no mapa-múndi, como Paquistão, China, Egito, etc. A propósito, lembramo-nos de que êle já estêve no Egito, naquela aventura "Uma certa pirâmide no Egito". Mas vamos transmitir o recado ao rico patopolense, tá?

Querem trocar correspondência:

Sandra Clara Gerbelli
R. Dr. Baeta Neves, 67
Vila Baeta Neves, cód. 09700
São Bernardo do Campo, SP

Ivan Azevedo
Rua 13 de Maio, 238
Frutal, MG

Correspondência com meninas portuguêsas.

João Manuel Alves Travanca
Caixa Postal 2911
Luanda, Angola
África Ocidental Portuguêsa

Correspondência com rapazes e môças para troca de postais e selos.

Carmem Lúcia Vieira
(14 anos)
Av. Presidente Vargas, s/n
Engenho Santana
Uruguaiana, RS

Querem trocar revistas:

Antônio Gomes de Carvalho
Vila Viana, 65
Código 29500
Alegre, ES

Dispõe dos seguintes "Tio Patinhas": de dezembro de 1963 (n.º 1); de dezembro de 1964 (n.º 3); de fevereiro de 1965 (n.º 4), e mais os n.ºs 5, 8, 12, 13, 14, 16 a 24, 33, 35 a 71.

José Luiz de Castro Scalise
R. Vigário Albernaz, 10
São Paulo, SP

Procura os números atrasados de "Mickey": 109, 110, 114 a 117, 120 a 138.

Walt Disney

LALÁ, LELÉ, LILI

FESTIVAL POP

MARGARIDA PEDIU SUA INSCRIÇÃO COMO SÓCIA DA UNIÃO CULTURAL DE PATÓPOLIS...

JÁ ESTUDOU A MINHA INSCRIÇÃO, SRA. PAPAFINA?

AINDA NÃO, MARGARIDA! ESTOU OCUPADA COM O ENSAIO DO FESTIVAL POP DESTA TARDE! É A MINHA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA COM A MÚSICA *MODERNA!*

TORNE-SE UMA BANDEIRANTE

INSCRIÇÕES

FESTIVAL **POP** NO PARQUE DE PATÓPOLIS ESTRELANDO **CARLOS ROBERTO** UMA PROMOÇÃO DA UNIÃO CULTURAL DE PATÓPOLIS

W/ WDCD-23

SE AS BANDEIRANTES PUDEREM AJUDAR...

MUITO OBRIGADA, MAS CREIO QUE ELAS POUCO ENTENDEM DE ASSUNTOS CULTURAIS!

TIA MARGARIDA!

FESTIVAL **POP** NO... QUE... ...IS ESTRELANDO **CARLOS**

NÓS TAMBÉM VAMOS TER UM FESTIVAL POP LÁ NO QUINTAL!

ÊSSE CARTAZ NOS DEU A IDÉIA!

HEIN?

PATÓPOLIS ESTRELANDO **CARLOS ROBERTO** UMA PROMOÇÃO DA UNIÃO CULTURAL DE PATÓPOLIS

NOSSA! E VOCÊS, MENINAS, FIZERAM TUDO SÒZINHAS?

SIM! VENHA VER!

PARECE QUE ELAS ENTENDEM ALGO DE ASSUNTOS CULTURAIS!

SIM! TALVEZ EU POSSA APRENDER COM ELAS!

ENTRE!

FESTIVAL POP PAS

ESCOLHA À VONTADE!

SODA POP!

TODOS OS BARES SODA POP cr$ 0,30

AH, AH, AH!

ELA ESTÁ INDO EMBORA!

MAS PARECE QUE SE DIVERTIU!

SIM, ELA SE DIVERTIU... À NOSSA CUSTA! VOU DEITAR-ME UM POUCO, MENINAS!

AH, AH! SODA POP! AH, AH!

ELA AINDA ESTÁ DANDO RISADA!

TIA MARGARIDA, PODEMOS IR VER O FESTIVAL *DELA*?

POR QUE NÃO?

DEPOIS...

ATÉ PARECE UMA EXPOSIÇÃO DE *FLORES!*

NÃO VEJO NENHUM REFRÊSCO POR AQUI!

PARQUE DE PATOPOLIS

PAZ

QUE TAL UMA BEBIDA GELADA, MADAME... ISTO É, SENHOR?

LEGAL!

É O *CARLOS ROBERTO!*

OLÁ, SRA. PAPAFINA!

QUE FAZEM AQUI ESSAS MENINAS COM REFRESCOS?

EH, EH! ELAS PENSAM QUE POP QUER DIZER *SODA POP!* NÃO É PITORESCO?

BOLAS!

DEIXE-AS! ELAS FAZEM O QUE PODEM!

O QUE SIGNIFICA "POP", AFINAL?

MÚSICA POPULAR, É CLARO!

ENTÃO, POR QUE NÃO *DISSE* LOGO?

DEIXE-A! ELA FAZ O QUE PODE!

IMAGINE! UMA PAPAFINA FAZENDO O QUE PODE...

CARLOS, VAMOS COMEÇAR O ENSAIO!

LEGAL!

OLÁ, TIA MARGARIDA!

RESOLVI VER O QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO!

VOCÊ VAI TOCAR A CÍTARA HINDU COM UMA CORDA SÓ?

E COM OS SINOS DE ELEFANTES, TAMBÉM!

SINOS DE ELEFANTES? ISSO É NOVIDADE, MESMO!

PLIM! PLIM!

ESTÁ DURO DE OUVIR!

DEVE SER O AMPLIFICADOR!

QUE ACONTECEU COM OS VIOLINOS E OS SAXOFONES?

PLIM!

VRR!

VOU LIGAR O AMPLIFICADOR AO MÁXIMO!

VEJA!

UM CURTO-CIRCUITO!

FITZ-CABUM!

VRR!

FOGO!

ESTÁ FORA DO NOSSO ALCANCE!

DEPRESSA! PEGUEM ALGUMAS DESSAS GARRAFAS E AGITEM BEM!

ESPIRREM!

LEGAL!

¡AU!

QUE SUJEIRA!

MARGARIDA, ACABO DE APROVAR SUA INSCRIÇÃO NA UNIÃO CULTURAL!

RESOLVEU ASSIM TÃO DE REPENTE?

SIM, E AGORA VOCÊ TOMARÁ CONTA DO FESTIVAL POP! ADEUS!

ESPERE!

O FOGO ARRUINOU MINHA CÍTARA!

NÃO POSSO TOCAR SÓ OS SINOS!

BEM... ESSAS GARRAFAS ME DERAM UMA IDÉIA, CARLOS!

AS DIFERENTES QUANTIDADES DE REFRÊSCO NAS GARRAFAS PRODUZEM SONS DIFERENTES!

GENIAL! É UM SOM QUE COMBINA COM MEUS SINOS!

PLIM!

PLIM!

PLOM!

E ASSIM...

O FESTIVAL É MESMO UM SUCESSO, SRA. PAPAFINA!

GRAÇAS À MARGARIDA, A ASSOCIADA MAIS RECENTE DO NOSSO CLUBE CULTURAL...

CARLOS ROBERTO E O SEU NOVO SOM

EH, EH! FOI UMA BOA CONTRIBUIÇÃO DAS GAROTAS PARA A CULTURA!

FESTIVAL SODA POP ESTRELANDO CARLOS ROBERTO

TODOS OS 'SABORES' Cr$ 0,30

fim

GRÁTIS!

SENSACIONAIS FIGURINHAS
COLORIDAS DE WALT DISNEY NA
REVISTA **Disneylândia**
FORMANDO UMA ESPETACULAR
HISTÓRIA EM QUADRINHOS:

"A ESPADA ERA A LEI"

O ÁLBUM É APRESENTADO, TAMBÉM INTEIRAMENTE
GRÁTIS, COM O Nº 16 DA
REVISTA **Disneylândia**.

AS FIGURINHAS SAEM
SEMANALMENTE, A PARTIR
TAMBÉM DA EDIÇÃO Nº 16 DA
REVISTA **Disneylândia!**

**VÁ CORRENDO GARANTIR
O SEU ÁLBUM E AS SUAS
PRIMEIRAS FIGURINHAS.**

EM TODOS OS JORNALEIROS.

Walt Disney

MICKEY E PATETA

O DETETIVE DO MÉTODO CONFUSO

ENTÃO, SR. A. ZARÃO, SEU NÔVO COFRE É INVIOLAVEL?

TOMARA QUE SIM, MICKEY! MEU COFRE FOI ARROMBADO TANTAS VÊZES!

* 0182

ESTOU PRÀTICAMENTE FALIDO!

PARA FICAR MAIS SEGURO...

POR QUE NÃO CONTRATA UM DETETIVE PARA FICAR VIGIANDO DURANTE A NOITE? MEU AMIGO PATETA ESTÁ DISPONÍVEL!

BOA IDÉIA, MICKEY!

MAIS TARDE...

ISSO MESMO! VIGIAR O COFRE DA CIA. A. ZARÃO!

PÔXA, DEVE SER UMA CANJA! OBRIGADO, MICKEY!

É, MAS CUIDADO! O ZÉ ARROMBA FOI VISTO ONTEM NA RUA!

O ZÉ ARROMBA? ENTÃO O PILANTRA ESTÁ SÔLTO?

MAS ISSO NÃO É O MEU PATETA! JÁ VIU O JORNAL DE HOJE?

ESTÁ BEM AQUI... GLUP... JÁ VI TUDO!

UM DESAFIO AOS ARROMBADORES! O SR. A. ZARÃO DIZ QUE SEU NOVO COFRE É INVIOLÁVEL!

ENQUANTO ISSO...

HUM... ACHO QUE DEVO DAR UMA ESPIADA NESSE COFRE! MEUS DEDOS ESTÃO COÇANDO!

PÔXA... TENHO DE FAZER ALGUMA COISA PARA IMPEDIR QUE O ZÉ ARROMBA ARROMBE O COFRE!

EURECA! ESSA PADARIA ME DEU UMA IDÉIA!

PRONTO... AGORA QUERO VER! IAC, IAC!

EIS MINHA META PARA ESTA NOITE!

ESTA FECHADURA É TÃO FÁCIL QUANTO A DA PORTA DE ENTRADA!

EI! QUE NEGÓ... COF! COF!

UI! ESSA É MINHA MÃO DE ARROMBAR!

ACHO QUE O ZÉ ARROMBA LEVOU UMA LIÇÃO! POSSO IR PARA CASA DORMIR!

NA MANHÃ SEGUINTE...

MICKEY, CHAME AQUÊLE SEU DETETIVE PATETA! O COFRE FOI ARROMBADO OUTRA VEZ!

P-POIS NÃO!!

Z-Z-Z-... ALÔ?

TRRIIIM!

DETETIVE PATETA PALAN... AH, OLÁ, MICKEY!

É MELHOR VIR CORRENDO PRA CÁ, PATETA! O COFRE FOI ARROMBADO ONTEM À NOITE!

SERÁ QUE MEU PLANO NÃO DEU CERTO? BEM, TENHO OUTRA IDÉIA!

É MELHOR QUE ESSA DÊ CERTO!

ISTO É INFALÍVEL, MICKEY, EU GARANTO!

É BOM QUE SEJA, PATETA!

NESSA NOITE...

O QUE SERÁ QUE PUSERAM NO COFRE, PRA HOJE?

AHÁ! MEUS MÉTODOS SÃO INFALÍVEIS!

GLUP!

DE MANHÃ...

PARECE QUE O PATETA TEVE SUCESSO, ESTA NOITE! O COFRE NÃO ESTÁ ABERTO!

BEM, MAS VAMOS VERIFICAR ASSIM MESMO, SR. A. ZARÃO!

OH, NÃÃO! FUI ROUBADO!

ALÔ! PATETA? É MELHOR VIR AQUI! O SR. A. ZARÃO ESTÁ QUASE EXPLODINDO!

EXPLODINDO? PÔXA! QUE HOUVE?

ZÉ ARROMBA ROUBOU O COFRE OUTRA VEZ!

LOGO...

DESTA VEZ MEU PLANO NÃO VAI FALHAR, SR. A. ZARÃO!

OH, TOMARA QUE NÃO FALHE!

SE ALGUÉM ABRIR A PORTA DO COFRE, SOARÁ UM ALARMA NO MEU QUARTO E NA DELEGACIA TAMBÉM!

BEIN! BEIN!

E ASSIM...

ISTO JÁ DEVIA ESTAR MONÓTONO! MAS ESTOU DOIDO PRA VER O QUE ÊSSE...

...DETETIVE DAS ARÁBIAS IMAGINOU DESTA VEZ!

QUÊ? ÊLE DEVE ESTAR BRINCANDO!

BEM, ACHO MELHOR DEIXAR DORMIR QUEM ESTÁ DORMINDO! EH, EH!

HÃ? QUE FOI ISSO? ALGUÉM BATEU A PORTA!

EI! TEM ALGUÉM AÍ FORA? SOCORRO!

TCHAUZINHO, TROUXA! MELHOR SORTE DA PRÓXIMA VEZ!

ENQUANTO ISSO...

ACHO QUE VOU FAZER UMA VISITINHA AO PATETA!

PATETA DETETIVE PARTICULAR

ÊLE NÃO ESTÁ, O ALARMA ESTÁ TOCANDO! É MELHOR CORRER AO ESCRITÓRIO!

SOCORRO!

PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?

PÔXA, EU NÃO IA AGÜENTAR MUITO MAIS TEMPO!

QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? OUVIMOS O ALARMA NA DELEGACIA!

É ÊSTE O LADRÃO?

NÃO, SEU GUARDA! ÊSSE É O DETETIVE! FICOU TRANCADO NO COFRE POR ACIDENTE!

QUE GRANDE DETETIVE! QUIÁ, QUIÁ! BEM, SE PRECISAR DE AJUDA EM ALGUM CASO, RAPAZ...

OBRIGADO! SE PRECISAR, CHAMO, TÁ?

NÃO LIGUE, PATETA! SEI QUE TERÁ OUTRA IDÉIA!

TENHO... SÓ QUE É MEIO CONTUNDENTE!

A JULGAR PELOS DESEMPENHOS ANTERIORES...

...VOCÊ ESTÁ MESMO PRECISANDO DE UMA ***CONTUSÃOZINHA!***

MAIS TARDE...

ÊSTE ***TEM*** QUE DAR CERTO!

EI, MICKEY, VEJA ÊSTE... ***É PERFEITO!***

OH, ***NÃÃO!***

NÃO, PATETA! VAMOS FAZER DO MODO MAIS SIMPLES!

MAIS SIMPLES? O QUE, POR EXEMPLO?

BEM, NÓS VAMOS... BZZZZ BZZZ...

PÔXA! E EU NÃO PENSEI NISSO!

ENTÃO...

HOJE ESTÁ MAIS FÁCIL QUE NUNCA! ONDE ESTARÁ AQUÊLE IDIOTA?

HOJE NÃO HÁ TRUQUE NENHUM, ZÉ! SÓ NÓS!

HÃ? QUÊ?!

SUCESSO, AFINAL!

MEUS PARABÉNS, PATETA! AFINAL, VOCÊ CONFIRMOU SUAS QUALIDADES!

ORA, SR. A. ZARÃO... MICKEY E EU APENAS TIVEMOS UMA CONVERSINHA E NOS DECIDIMOS PELO MÉTODO MAIS SIMPLES! IAC!

BAH!

fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

RÁDIO, TELEVISÃO E TRANSISTORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

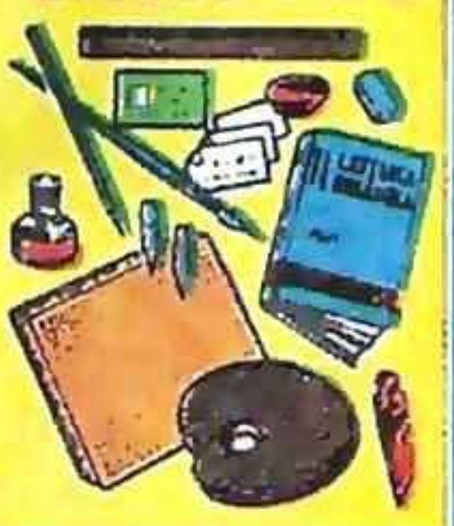
GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fara de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!



Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los, pois precisavam de minha ajuda. Comecei a estudar no I.U.B. Hoje, estou muito feliz; a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."

Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina. Estou satisfeitíssima..."

Maria da G. Cegalia
Herval do Sul
RGS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar diversos rádios e sanar defeitos de 33 aparelhos receptores. Resultado: **hoje trabalho na Cia. Telefônica.**

Adálio Inácio da Silva

Ponte Nova - MG

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS

(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

GRÁTIS

(MADUREZA COLEGIAL)

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

ELETRICIDADE

GRÁTIS

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

PORTUGUÊS

GRÁTIS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguêsa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprêgo. Prepare-se!

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6383

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6383

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

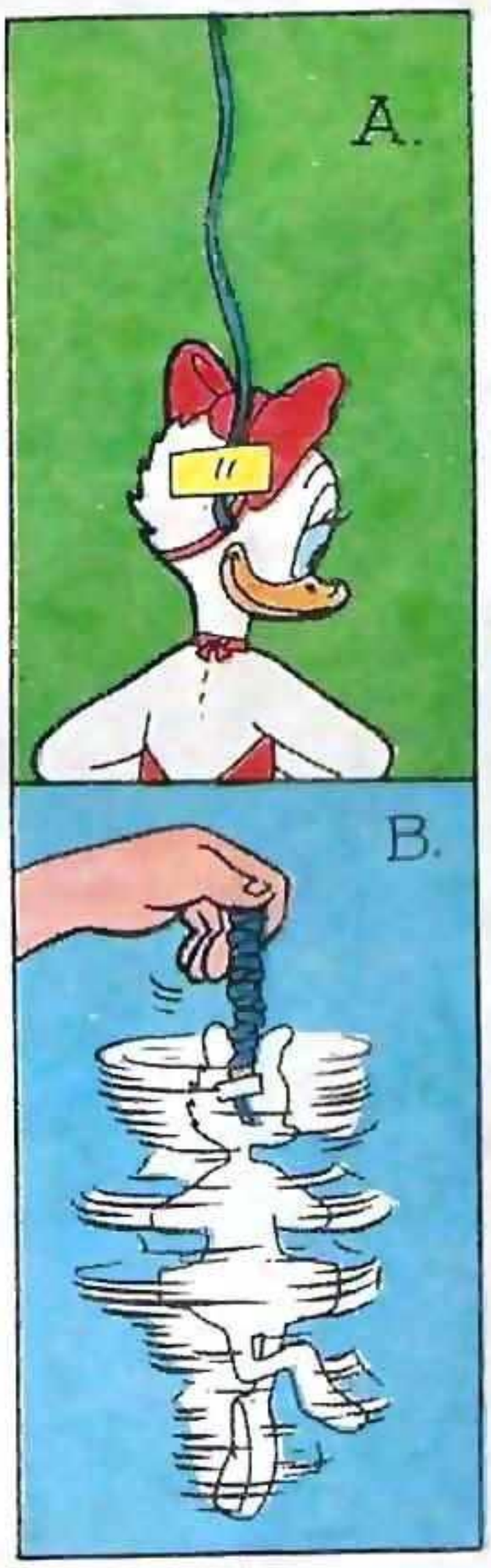
Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Walt Disney

O BALÉ DE MARGARIDA

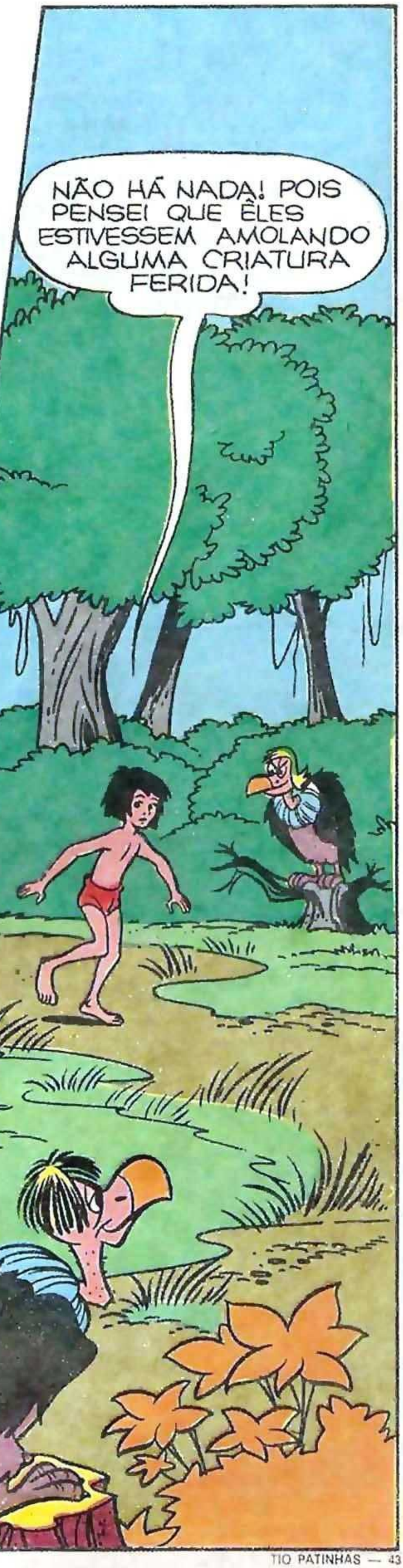
Margarida foi convidada a dançar perante a rainha do castelo da Bela Adormecida. Para ver Margarida executar graciosos rodopios, siga as instruções abaixo.



Cole a fig. 1 num cartão e recorte-a. Em seguida, recorte a fig. 2 e cole-a nas costas da fig. 1. Agora, arranje um elástico e prenda uma das pontas à cabeça de Margarida, conforme se vê na fig. A. Segure a outra extremidade na mão e dê corda, como se faz com a hélice de um aviãozinho de brinquedo (fig. B). Ao soltá-la, Margarida girará como uma graciosa bailarina. Se você quiser ver Margarida dar piruetas, simplesmente substitua o elástico por uma linha fina e pendure-a, fixando a linha no teto. A corrente da ar fará Margarida dançar durante horas e horas.

Walt Disney **MOGLI**

UMA CHAVE PARA O REI



XÔ! PASSA! FORA, SEUS HORROROSOS PIRATAS DE ASAS!

FLAP! FLAP!

FLAP! FLAP!

FLAP! FLAP! FLAP!

QUANDO MOGLI PERCEBE QUE ERA UMA ARMADILHA, É TARDE...

EI! FUI ENGANADO!

HUM... MAS ÊSTES ABUTRES NÃO PODEM TER TECIDO ESTA RÊDE! ÊLES DEVEM ESTAR A SERVIÇO DE ALGUÉM!

MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS...

ESTÃO DESCENDO NUMA CLAREIRA! LOGO VOU SABER QUEM ESTÁ ATRÁS DISTO!

AHÁ! O REI LU E SEU BANDO!

SIM! TENHO UM PROBLEMA PARA VOCÊ RESOLVER PRA NÓS, FILHOTE DE HOMEM!

PEGUE A CHAVE DA CASA DO DOUTOR DO MATO! QUEREMOS O MEL QUE ÊLE MISTURA NOS REMÉDIOS!

E EU SEI LÁ ONDE ESTÁ A CHAVE?

ABRA A PORTA DA CASA, OU JOGAREMOS *FORMIGAS BRABAS* NO SEU AMIGUINHO DE NARIZ COMPRIDO!

JÚNIOR!

ÊLES NÃO ESTÃO BRINCANDO, MOGLI!

ESTÁ BEM... TENTAREI FAZER UMA CHAVE COM ÊSTE GALHO!

AGORA VOCÊ ESTÁ PENSANDO COMO UM SER RACIONAL!

E LOGO... PRONTO, LU! EIS A CHAVE! É SÓ INTRODUZI-LA NO FURINHO DA PORTA E GIRAR COM CUIDADO!

HUÁ! ISSO EU SEI!

HÃ... PRA QUE LADO TENHO QUE VIRAR?

TENTE PROS DOIS LADOS, LU!

UF! NÃO ADIANTA, MOGLI! NÃO CONSIGO ERGUER MEU CORPO SEGURANDO-ME NO CIPÓ!

E SE ERGUESSE, ACHO QUE O CIPÓ ARREBENTARIA!

EI... A CHAVE QUEBROU DENTRO DA FECHADURA!

ONDE ESTÁ O MOGLI?

NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

OLHE, JÚNIOR! EMITA O SEU **S.O.S.** ATRAVÉS DESTA CORNETA-FLOR!

IIOOuuuNNNFF!

É O JÚNIOR!

E NUM INSTANTE...

COMPANHIA... ATACAR!

BRAM!

UAA!! SEBO NAS CANELAS, MACACADA! É A PATRULHA DA MADRUGADA!

E PAPAI TÓTI NÃO TEM DIFICULDADES PARA TIRAR JÚNIOR DO POÇO...

DEPOIS DISSO, É BOM VOCÊ APRENDER A NÃO ANDAR SÒZINHO!

SIM, PAPAI! TOMAREI MAIS CUIDADO, JURO!

DE HOJE EM DIANTE, VOCÊ VAI MARCHAR JUNTO COM A TROPA!

MARCHAR... SEM TOCAR NO CHÃO?

PELO MENOS, NÃO CANSO AS PERNAS...SÓ A CAUDA E A TROMBA!

fim

Férias divertidíssimas para a garotada!

A REVISTA Recreio ESTÁ DANDO MUITAS SURPRÊSAS PARA AS FÉRIAS!

além das historinhas (sempre a côres e com ilustrações espetaculares) com personagens gozadíssimos:
o canguru Carlito,
o vaga-lume João Luzinha,
o mosquito Zé Fium,
a traça Mariazinha Bom-Apetite,
o bode Faustino
e tôda a turma do Catapimba,
o Anjo da Guarda de Pedrinho
e muitos mais!

A turminha não pode perder as edições de férias de

Recreio

EM TODOS OS JORNALEIROS.

Walt Disney

ZORRO

A HERANÇA DO TIO TOMÁS

UM DIA, NO POVOADO DE LOS ANGELES, DON DIEGO SE DIRIGE À CASA DE DON RAUL ORTIZ, ATENDENDO AO SEU CHAMADO...

ASSIM...

BOM DIA, DON RAUL! QUE ACONTECEU? ESTÁ DOENTE?

BOM DIA! ENTRE E SENTE-SE, DON DIEGO! É A MINHA GÔTA DE SEMPRE QUE ESTÁ ME AFLIGINDO!

COM REPOUSO, O SENHOR LOGO FICARÁ BOM!

JUSTAMENTE POR ISSO EU O MANDEI CHAMAR.. PARA QUE ME FAÇA UM FAVOR!

POIS NÃO! SERÁ UM PRAZER.

COMO SABE, DON DIEGO, EU FUI NOMEADO PELO FALECIDO TOMÁS ÁVILA O SEU TESTAMENTEIRO. ASSIM SENDO, MANDEI CHAMAR SEUS ÚNICOS PARENTES...

DUAS SOBRINHAS E UM SOBRINHO, QUE CHEGAM HOJE NA DILIGÊNCIA!

E O SENHOR QUER QUE VÁ RECEBÊ-LOS?

EXATAMENTE, DON DIEGO!

PODE FICAR SOSSEGADO... IREI COM PRAZER.

DEPOIS DE SAIR DA CASA DE DON RAUL...

VÁ À FAZENDA, BERNARDO, E TRAGA UMA CARRUAGEM MAIOR. VAMOS BUSCAR ALGUNS VIAJANTES!

A DILIGÊNCIA NÃO DEVERÁ TARDAR!

E DE FATO, LOGO DEPOIS...

COMO SERÃO ÊSSES HERDEIROS?

LOGO DON DIEGO COMEÇA A DISSIPAR SUAS DÚVIDAS...

AFINAL, CHEGAMOS! NÃO AGÜENTAVA MAIS ESSA DILIGÊNCIA!

BOM DIA! SÃO OS SOBRINHOS DO FALECIDO TOMÁS ÁVILA?

SIM! O SENHOR É DON RAUL? EU O JULGAVA MAIS VELHO!

NÃO, SENHORITA! SOU DON DIEGO DE LA VEGA! MEU AMIGO DON RAUL ESTÁ DOENTE E PEDIU-ME PARA VIR RECEBÊ-LOS! SÓ DENTRO DE ALGUNS DIAS ÊLE PODERÁ ATENDÊ-LOS!

OH, NÃO!

PELO VISTO, NÃO GOSTARAM...

SIM, QUERÍAMOS IR EMBORA LOGO!

E SABER O QUE NOS DEIXOU O TIO AVARENTO!

ENQUANTO ESPERAM POR DON RAUL, VÃO FICAR HOSPEDADOS NA FAZENDA DE SEU TIO!

E QUE SERÁ MINHA! ÊLE NÃO IRIA DEIXAR UMA FAZENDA PARA MULHERES, NÃO É?

ISSO DIZ VOCÊ!

SIM! ADEMAIS, EU ERA A PREFERIDA DO TIO TOMÁS!

PERDÃO, DON DIEGO, POR NÃO NOS TERMOS APRESENTADO! ELAS SÃO MINHAS PRIMAS, MARIA E ESTER. MEU NOME É PEDRO.

MUITO PRAZER.

PENSEI QUE ERAM IRMÃOS...

QUE DISPARATE! SOMOS PRIMOS APENAS.

BEM, VAMOS À FAZENDA! ESPERO QUE GOSTEM DELA!

DEPOIS DE VÊ-LA, DIREI MINHA OPINIÃO.

DEPOIS, NA FAZENDA...

É MUITO GRANDE...

SOBRETUDO PARA UMA PESSOA SÓ!

POR QUE ME OLHAM ASSIM? ESTAVA SÓ BRINCANDO.

BEM, ACHO MELHOR ME RETIRAR. AMANHÃ VOLTAREI A VISITÁ-LOS!

GOSTARIA DE PERCORRER A FAZENDA A CAVALO... NÃO PODERIA ACOMPANHAR-ME, DON DIEGO?

SINTO MUITO... MEUS AFAZERES NA FAZENDA TOMAM TODO MEU TEMPO! ADEUS!

ATÉ AMANHÃ!

QUE PRIMOS ESQUISITOS! SERÁ MELHOR VIGIÁ-LOS... EIS UM SERVIÇO PARA O ZORRO!

NAQUELA NOITE, NA FAZENDA DO FALECIDO TOMÁS ÁVILA...

...DOIS VULTOS SE ENCONTRAM...

NO OUTRO DIA, SOB AS VISTAS VIGILANTES DE ZORRO, ESTER SAI A PASSEIO...

DE REPENTE...

OH!

RIIINCH!

O CAVALO PARECE LOUCO! ESTER NÃO PODERÁ FREÁ-LO!

ZORRO ENTRA EM AÇÃO...

MAIS UM ESFÔRÇO, TORNADO!

ZORRO CONSEGUE RETIRAR A JOVEM...

COMO ESTÁ? QUE ACONTECEU?

ESTOU BEM... NÃO SEI O QUE HOUVE COM O CAVALO...

QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É ZORRO... VOU EXAMINAR O ANIMAL PARA VER O QUE ACONTECEU.

E DEBAIXO DA SELA...

VEJA! UM PREGO ESTAVA FERINDO O CAVALO!

OH! ESCAPEI POR POUCO... VOCÊ ME SALVOU A VIDA!

NÃO SEI EXPLICAR COMO OCORREU ISSO!

É O QUE DEVEMOS AVERIGUAR!

DEPOIS, NA FAZENDA...

OH! QUEM É ÈLE?

É O ZORRO! SALVOU-ME A VIDA!

AGRADEÇO-LHE POR TER AJUDADO MINHA PRIMA. OUVIMOS FALAR DO SENHOR DURANTE A VIAGEM!

FOI UM PRAZER AJUDÁ-LA! AGORA DEVO RETIRAR-ME!

SEGUNDOS DEPOIS...

COM QUEM ESTAVAM FALANDO?

COM O ZORRO, CARO PRIMO!

ZORRO? O MASCARADO? QUE FAZIA AQUI?

ÊLE ME TROUXE PARA CASA PORQUE SOFRI UM ACIDENTE!

AGORA VOU AO POVOADO. QUERO SABER QUANDO VIRÁ O TESTAMENTEIRO!

ESPERE! É MELHOR QUE EU VÁ EM SEU LUGAR!

ESSA DEMORA ME INQUIETA! QUERO VOLTAR LOGO PARA CASA

EU, TAMBÉM!

AÍ VEM ÊLE! SERÁ MOLEZA!

PARE! E DESÇA DO CAVALO!

O QUE QUER DE MIM? NÃO TENHO DINHEIRO...

AGORA VIRE-SE!

NÃO TENHO NADA DE VALOR... O QUE DESEJA?

SÓ ISTO!

AII!

QUANDO O ASSALTANTE IA EMBORA...

DAREI A VOLTA PARA NÃO SER VISTO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

EIS-ME AQUI DE NÔVO!

BOM DIA, DON DIEGO!

VIU PEDRO? ÊLE IA AO POVOADO!

NÃO VI SEU PRIMO HOJE...

COMO? ÊLE SAIU HÁ POUCO A CAVALO PARA IR A LOS ANGELES!

NESSE CASO, DEVIA TÊ-LO VISTO NO CAMINHO... MAS NÃO SE PREOCUPEM! ÊLE DEVE TER-SE EXTRAVIADO!

VEJA, BERNARDO! DEVEMOS PROCURAR AQUI!

SÃO SINAIS DE BOTAS ARRASTADAS!

É PEDRO QUE ESTÁ ALI!

VAMOS LEVÁ-LO DE VOLTA À FAZENDA E CHAMAR O DOUTOR PIÑA!

MAIS TARDE...

COMO ESTÁ ÊLE, DOUTOR?

LOGO ESTARÁ BEM...SÓ PRECISA DE REPOUSO!

FELIZMENTE, O GOLPE QUE LHE DERAM NA CABEÇA NÃO FOI GRAVE!

SIM, FOI SORTE!

AH! QUASE ME ESQUECI DE LHES DIZER QUE DON RAUL VIRÁ AMANHÃ CEDO!

EM SUA CASA, DON DIEGO...

QUE ASSALTO ESTRANHO! NUNCA VI UM BANDIDO GOLPEAR ALGUÉM SÓ PARA ROUBAR-LHE O CAVALO!

NAQUELA NOITE, O ZORRO VOLTA AO LOCAL ONDE ATACARAM PEDRO...

ESSAS PEGADAS ME LEVARÃO ATÉ O ASSALTANTE!

A PISTA ERA FÁCIL DE SER SEGUIDA...

E LOGO AVISTOU O BANDIDO...

BOA NOITE!

HE!N?

CRAC!

DEIXE A ARMA, RAPAZ!

AII!

E PARA EVITAR OUTROS PROBLEMAS...

QUANDO O HOMEM VOLTA A SI...

Q-QUE DESEJA, ZORRO?

POR QUE ASSALTOU O JOVEM PEDRO?

DIREI TUDO, ZORRO! UMA MULHER ME PAGOU PARA MATÁ-LO, MAS EU ME ARREPENDI E SÓ O GOLPEEI...

ÊLE ME OBRIGOU A ISSO DIZENDO QUE ME DENUNCIARIA POR UM ROUBO QUE COMETI TEMPOS ATRÁS... É ESTER ÁVILA QUEM ME CONTRATOU!

ESTÁ BEM... VÁ EMBORA! MAS DEIXE O CAVALO QUE NÃO LHE PERTENCE!

E AINDA QUE SEJA TARDE, PRECISO IR VISITAR ÊSSES AMBICIOSOS!

LOGO DEPOIS...

ISTO SERÁ O IDEAL...

O IDEAL PARA QUE?

O ZORRO? QUE FAZ AQUI?

PARA QUE PRIMA ERA ÊSTE PRESENTE?

E-EU... SOU COLECIONADOR!

SIM! MUITO INTERESSANTE! AGORA CHAME SUAS PRIMAS E ACABEMOS COM ESTA BRINCADEIRA!

QUE ACONTECEU?

ISTO NÃO É HORA PARA REUNIÕES!

QUALQUER HORA É BOA PARA ESCLARECER AS COISAS!

PEDRO QUERIA FAZER-LHE PRESENTE DE UMA ARANHA VENENOSA!

PATIFE!

BANDIDO!

VOCÊS NÃO PODEM FALAR DÊLE! HÁ POUCO ENCONTREI UM HOMEM, ESTER, QUE ME DISSE QUE VOCÊ O HAVIA CONTRATADO PARA MATAR PEDRO!

MALDIÇÃO!

QUE BELO PAR DE PRIMOS!

E VOCÊ, MARIA, PÔS UM PREGO NA SELA DE ESTER!

TODOS QUERIAM ELIMINAR OS OUTROS HERDEIROS!

A AMBIÇÃO PELA HERANÇA LEVOU-OS A ISTO!

VAI NOS DENUCIAR?

NÃO DEVO JULGÁ-LOS... ISSO JÁ FOI FEITO ANTES!

NO DIA SEGUINTE..

DON RAÜL! É UM PRAZER VÊ-LO BEM DE SAÚDE!

VOU LER O TESTAMENTO! NÃO QUER IR COMIGO?

ENFIM, ÊLE CHEGOU!

É UM PRAZER. CONHECÊ-LO!

ENTRE, POR FAVOR.

DON DIEGO SERVIRÁ DE TESTEMUNHA!

ESTOU TÃO CURIOSA!

MUITO BEM! COMECE LOGO COM ISSO!

"EU, TOMÁS ÁVILA, EM PLENO GÔZO DE MINHAS FACULDADES MENTAIS..."

LEIA DEPRESSA!

"... CREIO QUE OS HERDEIROS QUE NOMEIO SÃO OS MAIS INDICADOS PARA DESFRUTAR DE MEUS BENS..."

MUITO BEM!

EU SABIA QUE O TIO TOMÁS NÃO SE ESQUECERIA DE NÓS!

"...A FAZENDA SERÁ VENDIDA E O DINHEIRO ASSIM ARRECADADO DEVERÁ SER DISTRIBUÍDO DA SEGUINTE FORMA..."

SIM, SERÁ MELHOR RECEBER NOSSA PARTE EM DINHEIRO!

"METADE REVERTERÁ PARA A MISSÃO DE SÃO GABRIEL E A OUTRA METADE PARA OS QUE TRABALHARAM COMIGO EM MINHA VELHICE"

NÃO É POSSÍVEL! DEVE HAVER ALGUM ENGANO!

NÃO HÁ ENGANO ALGUM! DEPOIS DIZ O SEGUINTE: "A MEUS TRÊS SOBRINHOS, QUE GOZAM DE BOA SITUAÇÃO FINANCEIRA, LEGO O SEGUINTE..."

"... A PEDRO, MEU RELÓGIO; À MARIA, MEUS LIVROS; E A ESTER, O QUADRO COM O PRIMEIRO ÁVILA PARA QUE SE LEMBRE SEMPRE DO FUNDADOR DE NOSSA FAMÍLIA."

ESSA NÃO!

DEVEM ESTAR ORGULHOSOS DE SEU TIO! ÊLE FOI GENEROSO PARA COM OS NECESSITADOS!

DISSO NÃO TEMOS DÚVIDAS!

QUANDO SE FOREM, PASSEM EM MINHA CASA E RECEBERÃO O QUE HERDARAM!

E SE QUISEREM, MANDAREI BUSCÁ-LOS PARA IREM AO POVOADO!

OBRIGADA, DON DIEGO!

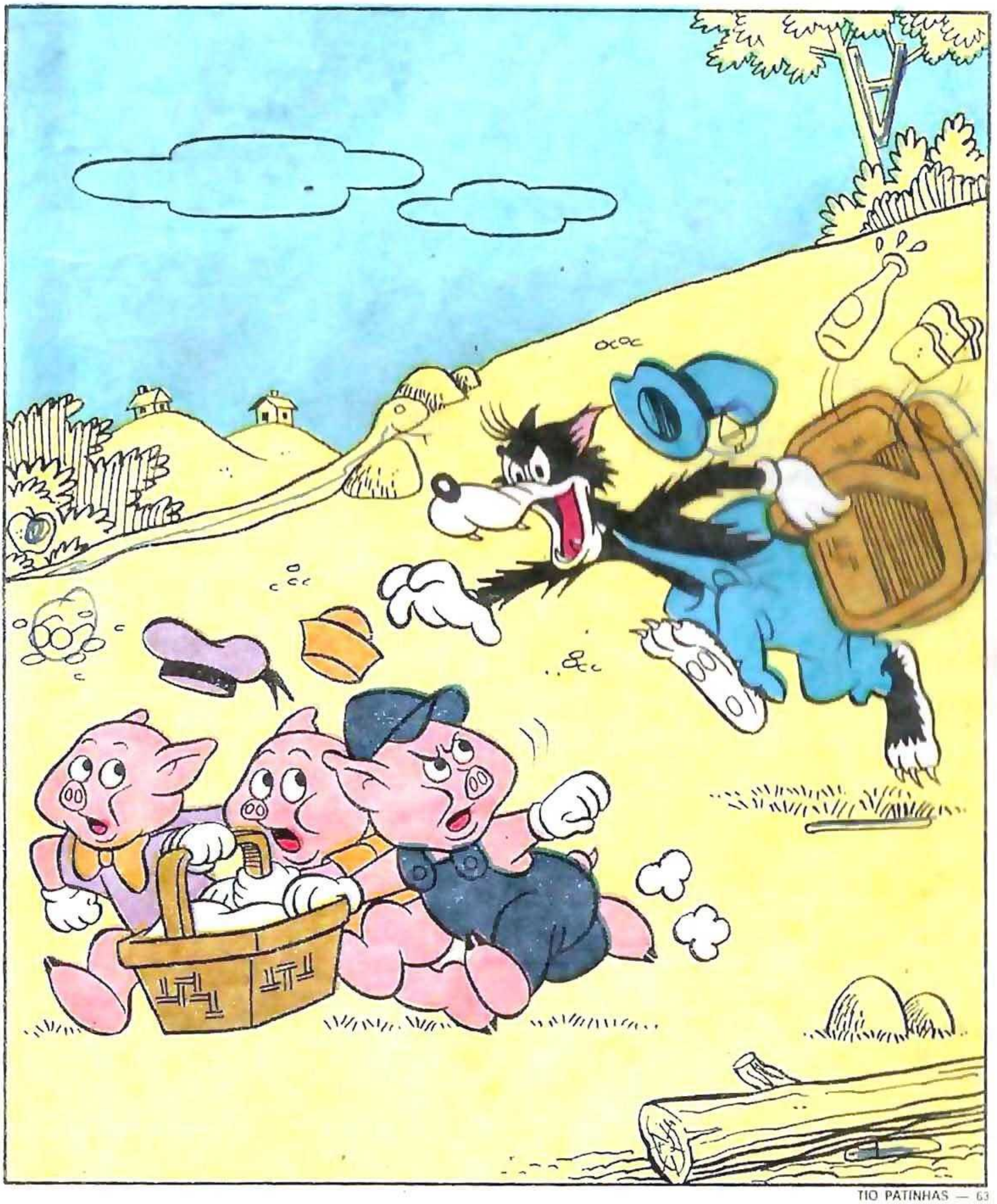
LEMBRAM-SE DO QUE DISSE O ZORRO?

SIM! QUE NÓS JÁ TÍNHAMOS SIDO JULGADOS!

fim

PROCURE E ACHE

Quando os Três Porquinhos foram fazer um piquenique na serra, o Lôbo Mau apareceu para estragar a alegria dos nossos amigos, que tiveram de sair correndo. Nesta cena, estão escondidos: a) óculos; b) uma maçã; c) uma escôva de dentes; d) uma colher de pau; e) um pião; f) uma cobra; g) uma faca; h) a letra A. Veja se você é capaz de descobrir tudo isso em cinco minutos.



Walt Disney MINIE

FLÔRES E ESPINHOS

VEJA, MICKEY! NÃO LHE DISSE QUE O PIQUENIQUE DO MEU CLUBE IA SER DIVERTIDO? NÃO ESTÁ CONTENTE POR TER VINDO?

PARA DIZER A VERDADE, EU PREFERIA ESTAR EM CASA TIRANDO UMA SONECA!

PIQUENIQUE ANUAL DO CLUBE FLOR SILVESTRE

#1088

VEJA! VÃO COMEÇAR A GRANDE PROVA!

GRANDE PROVA?

SIM! VENHA COMIGO E VERÁ!

ESTÁ BEM, MAS CREIO QUE NÃO VOU GOSTAR!

E AGORA, O EVENTO QUE NÓS TÔDAS ESTÁVAMOS ESPERANDO! A PROVA DA COLHEITA DE FLÔRES!

VIVA!

BRAVO!

IREMOS TÔDAS AO CAMPO E COLHEREMOS AS FLÔRES MAIS BELAS QUE ENCONTRARMOS! DENTRO DE UMA HORA DEVEMOS VOLTAR AQUI PARA O JULGAMENTO!

O DOUTOR ERVAL ROSA SERÁ O NOSSO JUIZ, E A SUA ESCOLHA SERÁ FINAL E DEFINITIVA! ISTO É, NÃO TERÁ APELAÇÃO!

TÔDAS AS ASSOCIADAS DO CLUBE, BEM COMO SEUS CONVIDADOS, PODERÃO CONCORRER! ATÉ LOGO E BOA SORTE! ESTEJAM AQUI DE VOLTA DENTRO DE UMA HORA!

VAMOS, MICKEY! SE NÃO COLHÊR FLÔRES, NÃO PODERÁ PARTICIPAR DA PROVA!

ESSA É A MINHA INTENÇÃO!

HEIN? SE QUER SER UM DESMANCHA-PRAZERES, QUE SEJA! MAS PELO MENOS FIQUE AQUI E SEGURE AS FLORES QUE EU COLHÊR!

NÃO SAIA DAÍ!

NÃO SE PREOCUPE! FICAREI QUIETINHO!

OH! QUE BELO BUQUÊ DE AÇAFRÃO ENTRE O ROCHEDO! PRECISO PEGAR ESSAS FLÔRES!

O MORRO NÃO ME PARECIA TÃO ALTO, MAS NÃO POSSO DESISTIR AGORA!

TOMARA QUE ÊSTE GALHO AGÜENTE MEU PÊSO!

CÉUS!

BEM, JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU COLHÊR ÊSSES GIRASSÓIS!

VEJAM SÓ QUE FOLGA! PEGOU NO SONO! BEM, DEIXAREI AS FLÔRES COM ÊLE E IREI BUSCAR MAIS!

OH, QUE BELA FLOR DE CACTO! VOU APANHÁ-LA PARA A PROVA!

IAU! ÊSSES ESPINHOS SÃO DE AMARGAR!

UI! MINHA MÃO ESTÁ TÔDA ESPETADA!

O MICKEY É REVOLTANTE! NÃO SABE O QUE SOFRI PARA COLHÊR ESTAS FLÔRES!

OH! OUTRAS BELAS FLÔRES ALI ADIANTE! COM ELAS, CERTAMENTE *EU* VENCEREI A PROVA!

IAI! NÃO CONTAVA COM ESTA CÊRCA DE ARAME FARPADO!

ESTOU MACHUCADA E TÔDA DOLORIDA, MAS VALEU A PENA! COLHI FLÔRES MUITO BONITAS!

UAAH! OLÁ, MINIE! QUE HORAS SÃO?

É HORA DE VOLTARMOS PARA O JULGAMENTO! E SE NÃO COLHÊR AO MENOS UMA FLOR, NÃO FALAREI MAIS COM VOCÊ!

ESTÁ BEM... VOU COLHÊR ESTA AQUI PERTO! PRONTO!

EI! ESPERE POR MIM!

ATENÇÃO, TODOS! APÓS VER SUAS FLÔRES, CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO! O TROFÉU PARA A FLOR MAIS BELA ENTRE TÔDAS VAI PARA...

...ESPEREM! O QUE É ISSO AÍ? SERÁ UMA "IPSOFACTO BUFONICUS"?

HÃ? NÃO SEI, DOUTOR!

É, SIM! É UMA FLOR RARÍSSIMA DOS CAMPOS! SÓ FLORESCE DE CEM EM CEM ANOS! MEU RAPAZ, VOCÊ COLHEU UMA SÓ FLOR, MAS É O VENCEDOR!

MUITO OBRIGADO! EH, EH!

PARABÉNS, MICKEY!

MUITO BEM!

FOI UM BELO TRABALHO!

ORA, NÃO FOI NADA!

BEM, FOI UMA BELA TARDE, AFINAL! SÓ QUE AINDA ESTOU CANSADO!

IMAGINEM! ÊLE *ESTÁ* CANSADO! É DEMAIS!

fim

Boa notícia, pessoal!

AGORA O ALMANAQUE DISNEY É MENSAL!

132 páginas legalíssimas, em côres, por Cr$ 2,00.

Em todos os jornaleiros.

Walt Disney

MATINHOS E SUA TURMA

A ARTE DE FAZER ARTE

PUXA! NUNCA SOFRI TAMANHO VEXAME!

QUE CARA DESCARADO!

EI! QUAL É A BRONCA, RAPAZES?

NOSSOS INSTRUMENTOS PIFARAM, MATINHOS! O MEU PISTÃO ESTÁ COM AS VÁLVULAS DURAS E OS TUBOS FURADOS!

CUIC! CUIC!

E O MEU TAMBOR ESTÁ *BEM* BATIDO!

VEJA SÓ ESTA SANFONA! TÔDA DESSANFONIZADA!

O MEU TROMBONE DE VARA NEM MAIS VARA TEM!

E A MINHA GUITARRA ESTÁ NA ÚLTIMA CORDA!

CREC!

PLONG!

QUANDO PERGUNTAMOS AO DONO DA LOJA DE MÚSICA SE PODÍAMOS TROCÁ-LOS POR INSTRUMENTOS NOVOS, ÊLE RIU NA NOSSA CARA!

QUE CHATO!

PRECISAMOS DE NOVOS INSTRUMENTOS! MAS CUSTAM UMA NOTA! E NÓS NÃO TEMOS NEM NOTAS MUSICAIS!

VAMOS VIVER NA FOSSA SE FICARMOS SEM TOCAR!

O CASO É SÉRIO... TEMOS QUE ARRANJAR DINHEIRO!

EI! QUE TRECO É ÊSSE NO PARQUE?

UM FESTIVAL DE ARTE!

1º FESTIVAL DE ARTE

E O QUE É UM FESTIVAL DE ARTE?

BEM, VOCÊ SABE O QUE É UM FESTIVAL DE MÚSICA?

CLARO! É QUANDO A TURMA SE REÚNE E MANDA BRASA, ASSIM!

DOING

CUIC WUIC!

PUNCH!

CERTO! E NUM FESTIVAL DE ARTE A TURMA SE REÚNE E MANDA BRASA... NA JOGADA DÊLES!

LEGAL!

QUE REPRESENTA ÊSSE QUADRO, AMIGO?

NADA! É UMA ABS-TRAÇÃO!

UMA ABS... O QUE?

ESTÁ QUERENDO NOS GOZAR?

UMA PINTURA TEM QUE MOSTRAR ALGUMA COISA!

NÃO NECESSÀRIAMENTE! UMA ABSTRAÇÃO EXPRESSA UMA EMOÇÃO! É UM SENTIMENTO PESSOAL! E NÃO-FIGURATIVA É IMPRESSIONISTA!

HEIN?

?

DEPOIS...

VEJAM! AQUI ESTÃO MAIS ALGUMAS DES-SAS "EXTRAÇÕES"!

JÁ MOREI! MAIS QUADROS QUE NÃO DIZEM NADA!

EI! DEVEM DIZER ALGO PARA ALGUÉM! VEJAM SÓ... MIL PRATAS!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

É VERDADE! TURMA, ESTAMOS NA JOGADA ERRADA!

PEDEM QUINHENTAS PRATAS POR ISSO! CARAMBA!

BAH! EU PODERIA PINTAR MELHOR COM MINHA CAUDA!

EH, EH! EU TAMBÉM! E DE OLHOS VENDADOS!

EI, GENTE! VEJAM ISTO!

SÓ MAIS 2 DIAS PARA ENCERRAR O
CONCURSO DE ARTE!
PRÊMIOS PARA TODOS OS RAMOS: PINTURA, GRAVURA, ESCULTURA, CERÂMICA, CARTAZES, ETC.
O PRIMEIRO PRÊMIO É DE
CR$ 5.000,00
INSCREVA-SE LOGO

O QUE É RAMO?

SEI LÁ! SÓ SEI QUE CINCO MIL É UM TUTU FIRME!

AÍ ESTÁ A SOLUÇÃO, AMIGOS! VAMOS PARTICIPAR DO CONCURSO E GANHAR O DINHEIRO PARA OS INSTRUMENTOS NOVOS!

BOA IDÉIA!

NÃO VOU MAIS PRECISAR DESSA LATA!

LIXO

NEM EU!

E NEM EU!

DEPOIS...

HUM... COMO VOU COMEÇAR? COM UM BORRÃO VERMELHO OU COM UMA MANCHA AZUL?

O QUE VAI PINTAR, RINGO?

NÃO SEI... ESTOU COM A INSPIRAÇÃO ENEVOADA!

AH, AH! COMO A SUA TELA ESTÁ TÔDA ENCARDIDA, BASTA ENFIÁ-LA NA MOLDURA! E VOCÊ TERÁ "O NEVOEIRO DE LONDRES"!

ENGRAÇADINHO, HEIN? TOME!

VUICH!

PLOFT!

BEM, VOU COMEÇAR COM UM BORRÃO VERMELHO! EH, EH!

CLINC! CLANC! CLENC! CLOC!

EI, CICILLO! O QUE VAI FAZER COM ESSA ROCHA?

VOU TRANSFORMÁ-LA NUMA OBRA-PRIMA! ESPERE E VERÁ!

CLINC! CLINC!

VOCÊ JÁ ESQUECEU QUE SÓ TEMOS DOIS DIAS E NÃO DUAS SEMANAS?

NÃO SE PREOCUPE! ACABAREI LOGO!

CLING! CLING!

CHONC!

CRAC! CLANC!

VAP! GRAC!

É MELHOR PARAR AGORA... ESTOU QUASE SEM MATERIAL!

E VOCÊ, COMO ESTÁ INDO, BÓRIS?

MUITO BEM! É UM QUADRO MARAVILHOSO!

O QUE ME DIZ? NÃO É LEGAL?

DIGO QUE *VOCÊ* É QUE DEVIA SER EMOLDURADO! EH, EH!

RIP!

A MOLDURA VAI MELHOR EM *VOCÊ!*

E VOCÊ, CHANG MIAO?

BEM, EU ESTOU FAZENDO *PINTURA CONCRETA!*

PAREI NO ONZE POR FALTA DE ESPAÇO!

DEPOIS...

BEM, RAPAZES, AÍ ESTÁ A GALERIA DOS VENCEDORES!

GRANDE! VAMOS INSCREVÊ-LOS AGORA MESMO!

E ASSIM...

LÁ VAMOS NÓS A CAMINHO DA FAMA E DO DINHEIRO!

CONCURSO DE **ARTE** INSCRIÇÕES

OH, NÃO! NÃO PODE SER!

ÊSSE QUADRO... É IGUALZINHO AO MEU!

E ÊSSE É A CARA DO MEU! VOU PROCESSAR ALGUÉM!

UM PATIFE COPIOU O MEU GATO!

LÁ ESTÁ A MINHA OBRA-PRIMA!

EIS ALI A MINHA PINTURA CONCRETA!

SARDINHAS

A MINHA LATA DE SARDINHAS!

BEM, TURMA, ESTAMOS LIQUIDADOS! VÃO DIZER QUE **NÓS** COPIAMOS DÊLES!

E O QUE FAREI COM ISTO?

ORA, JOGUE-OS NO LIXO!

LIXO! SIM, TALVEZ OS NOSSOS INSTRUMENTOS AINDA ESTEJAM LÁ! E TALVEZ POSSAM SER CONSERTADOS!

IAU! O LIXEIRO ACABA DE JOGÁ-LOS NO CAMINHÃO!

EI, MÔÇO! PUSEMOS OS NÓSSOS INSTRUMENTOS NO LIXO POR ENGANO!

CRÁS!

AGORA É TARDE!

QUER DIZER QUE NÃO PODEMOS TÊ-LOS DE VOLTA?

NÃO, PODEM LEVÁ-LOS... MAS NÃO SÃO MAIS OS MESMOS!

?

!

E AGORA? O QUE FAREMOS COM ESTA DROGA?

HUM! TIVE UMA IDÉIA! AJUDE-ME AQUI!

O QUE PRETENDE FAZER COM ISTO?

VOLTAMOS A SER ARTISTAS NOVAMENTE! EH, EH!

DEPOIS...

É COM PRAZER QUE DAMOS O PRIMEIRO PRÊMIO A ESSA MARAVILHOSA ESCULTURA... UM ESFÔRÇO EM CONJUNTO DESSES GATOS GENIAIS!

E COM A COLABORAÇÃO DO LIXEIRO, TAMBÉM! AH, AH!

FABULOSA!

GRANDE!

1º

fim

Walt Disney

DONALD

AS MELHORES FÉRIAS DE NOSSAS VIDAS

E NÃO PODERÃO ARRANJAR BRIGAS, ENTRAR NA CASA DOS OUTROS, CAIR DE ÁRVORES E ASSIM POR DIANTE, SE NÃO HOUVER OUTRAS CRIANÇAS, CASAS E ÁRVORES POR PERTO!
CERTO! MAS ONDE...

VIZINHO, VOU PASSAR AS FÉRIAS DE VERÃO COM OS MENINOS NUM BARCO SÔBRE UM BANCO DE AREIA, AQUI NO LAGO DAS MARRECAS!

FALA SÉRIO?

CLARO! É UM LOCAL QUE SÓ TEM VANTAGENS, E NENHUMA DESVANTAGEM! ALÉM DISSO, PODEREI FICAR DE ÔLHO NÊLES O TEMPO TODO!

MAS, AINDA ASSIM, VOCÊ NÃO PODERÁ IMPEDIR QUE FAÇAM PERALTAGENS! **ALGO** VAI ACONTECER! QUER APOSTAR UM PERU?

ACEITO! EU LHE DAREI UM PERU SE EU E OS MENINOS NÃO PASSARMOS AS MELHORES E AS MAIS **SEGURAS** FÉRIAS DE NOSSAS VIDAS!

UMA SEMANA DEPOIS...

AQUI ESTAMOS, RAPAZES! O LOCAL IDEAL PARA EVITARMOS TRAVESSURAS!

PUXA!

PODEMOS **PESCAR**, TIO DONALD?

SIM, E NÃO HAVERÁ PERIGO DE INVADIREM A PROPRIEDADE ALHEIA PARA ISSO!

PODEMOS **NADAR**, TAMBÉM?

CLARO! E NÃO HAVERÁ PERIGO DE SE AFOGAREM! A ÁGUA AQUI É **RASA!**

QUE FAREMOS PRIMEIRO?

VAMOS NADAR!

NÃO! VAMOS PESCAR!

NADAR! PESCAR!

NADA DE BRIGAS! LEMBREM-SE, *EU* ESTOU AQUI PARA FICAR DE ÔLHO EM VOCÊS O TEMPO TODO!

BEM, PARECE QUE VAMOS TER QUE RESOLVER ESSA PARADA NO PAR-OU-ÍMPAR!

ASSIM, O PROBLEMA É RESOLVIDO ***PACÍFICA-MENTE.*** *OS MENINOS VÃO PESCAR!*

LANÇAMOS NOSSAS LINHAS TÔDAS NO MESMO LUGAR!

E DAÍ? QUEM TIVER SORTE PES-CARÁ!

OS MENINOS FICARÃO QUIETOS POR ALGUM TEMPO! EU VOU ME DEITAR AQUI E OUVIR UM JOGUINHO!

ISSO É QUE É ***VIDA!***

PELECO DÁ UM CHAPÉU, COBRINDO SEU MARCADOR! A MULTIDÃO DELIRA!

MORDERAM MINHA ISCA!

E ESTÁ ESPE-RANDO QUE O PEIXE MORRA DE VELHICE? PUXE-O!

ORA, É UM FILHOTINHO!

SIM! MAS É O NOSSO ***PRIMEIRO*** PEIXE! VAMOS GUARDÁ-LO!

APOSTO QUE FICARIA UM PEIXE ***GRANDE***, SE O DEIXÁSSEMOS NA ÁGUA!

CLARO QUE FICARIA!

ESTAMOS AQUI HÁ DEZ MINUTOS E JÁ TEMOS UM PEIXINHO!

HORAS DEPOIS...

MAIS NENHUMA MORDIDA! NEM MESMO UMA LAMBIDA!

SERIA MELHOR DESISTIRMOS! VAMOS NADAR!

SIM, VAMOS!

O ÚLTIMO É UMA GALINHA D'ÁGUA!

BAH! ESSA ÁGUA É TÃO RASA QUE NÃO SE PODE NEM NADAR!

E COMO VAMOS ***MERGULHAR***, ENTÃO?

BEM, PODEMOS CAVAR ESSA AREIA E FAZER UMA ***PISCINA!***

SIM, BOA IDÉIA!

NÃO HÁ NENHUMA PÁ A BORDO! COMO FAREMOS?

TALVEZ POSSAMOS USAR OUTRA COISA!

SE TIRARMOS A TAMPA DESTA LATA DE GASOLINA, PODEREMOS REMOVER A AREIA COM ELA!

SIM! LEGAL!

E ASSIM... PUXA! VEJAM! O BURACO JÁ ESTÁ QUASE ME COBRINDO!

O JÔGO ESTÁ MAIS EQUILIBRADO, AGORA! PELECO DÁ A VINTÊM E ÊSTE LHE DEVOLVE A "REDONDA"!

UFA! O SOL ME DEIXOU COM SÊDE!

VOU TOMAR UM GOLE D'ÁGUA LIMPA E FRESCA!

QUAC! COMO É QUE ÊSSE PEIXE VEIO PARAR NO BARRIL D'ÁGUA?

NÓS O PUSEMOS AÍ, TIO DONALD!

O QUE HÁ DE ***ERRADO*** NISSO?

O QUE HÁ DE ***ERRADO?*** ESSA ÁGUA É PARA ***NÓS BEBERMOS!***

SIM, MAS O PEIXINHO NÃO VAI SUJÁ-LA!

ÊLE É ***LIMPO!***

LIMPO UMA ***OVA!*** ÊLE DEVE TER MILHÕES DE ***MICRÓBIOS!***

NÃO!

AGORA TEREI QUE ***FERVER*** TÔDA AQUELA ÁGUA PARA QUE POSSA BEBÊ-LA!

E ISSO VAI LEVAR ***HORAS!*** ENQUANTO ISSO, EU MORRO DE SÊDE!

AGORA, O QUE HÁ COM ÊSTE FOGÃO? NÃO QUER ACENDER!

ESTÁ VAZIO! NÃO TEM GASOLINA!

BEM, O JEITO É ENCHER-LHE O TANQUE! E SOU EU QUE TEREI QUE FAZER ISSO!

ONDE ESTÁ A LATA DE GASOLINA? ELA ESTAVA ALI!

NÓS A USAMOS PARA REMOVER AREIA!

AH, É?

E ***O QUE*** FIZERAM COM A GASOLINA QUE ESTAVA NA LATA?

PENSAMOS QUE O SENHOR TINHA ***MAIS,*** POR ISSO A JOGAMOS NO MAR!

ENTÃO JOGARAM A GASOLINA NO MAR, HEIN?

QUAC! E EU JOGUEI O FÓSFORO ACESO PELA JANELA!

LIGUEM O MOTOR! ICEM A ÂNCORA! PEGUEM OS REMOS! TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!

DEPRESSA! DEPRESSA! OU VIRAREMOS PATOS FRITOS!

UFA! ESCAPAMOS AO FOGAREU, MENINOS!

NÃO SOFREMOS NENHUM DANO, A NÃO SER ALGUMAS LEVES QUEIMADURAS!

AGORA NÃO HÁ MAIS PERIGO!

MAS ESTAMOS METIDOS NUMA BELA ENRASCADA!

COMO ASSIM?

HÁ *MAIS* ALGUMA COISA ERRADA?

NÃO TEMOS ÁGUA PARA BEBER! E *NEM* GASOLINA PARA FERVER A ÁGUA DO LAGO!

E NÃO TEMOS GASOLINA PARA IR COMPRAR MAIS GASOLINA!

COMO DURAM POUCO OS SONHOS DA HUMANIDADE! E LOGO SE TORNAM *PESADELOS!*

ACHO MELHOR IRMOS AO PORÃO E NOS AFASTARMOS UM POUCO DO TIO DONALD!

DEPOIS... AINDA ESTOU COM SÊDE! DEVE HAVER UM *POUQUINHO* D'ÁGUA NO FUNDO DO BARRIL!

NÃO IMPORTA SE HAVIA UM PEIXE NELA! NÃO AGÜENTO MAIS. DE SÊDE!

EI! ESTOU *ESCORRE-GANDO!*

TONC!

GLUP!

PENSANDO BEM, A CULPA É ***NOSSA*** POR TUDO QUE ACONTECEU!

SIM, DEVÍAMOS FAZER ALGO PARA AJUDAR!

JÁ SEI! ENFIAREMOS UMA MENSAGEM DE S.O.S. NUMA GARRAFA E A JOGAREMOS NO MAR!

MAS ***NÃO HÁ*** UMA GARRAFA A BORDO! NEM MESMO DE REFRÊSCO!

ENTÃO USAREMOS ÊSSE ***BARRIL!*** NÃO TEM ÁGUA, MESMO!

LÁ VAI A MENSAGEM!

ÓTIMO! AGORA VAMOS COLOCAR A TAMPA!

O TIO DONALD FICARÁ MUITO CONTENTE QUANDO DESCOBRIR O QUE FIZEMOS!

PODE FICAR MAIS ANIMADO AGORA, TIO DONALD!

SIM, TUDO ACABARÁ BEM!

ONDE

ESTÁ

O TIO DONALD?

ALGUM TEMPO DEPOIS, DONALD VOLTA A SI... E OLHA ONDE ESTÁ...

COM A FÔRÇA DO VENTO, O BARRIL É LEVADO AO FIM DO LAGO... E CAI NO RIO!

DEVO PASSAR LOGO POR ALGUMA CIDADE! HÁ DIVERSAS ATÉ AS CATARATAS DO IMBU!

POR CERTO ALGUÉM VERÁ O BARRIL E FICARÁ CURIOSO EM SABER O QUE HÁ DENTRO DÊLE!

SIM, ALGUÉM VÊ O BARRIL... MAS DE LONGE...

SOCORRO!

PARECE QUE HÁ ALGUÉM NESSE BARRIL!

NÃO ME DIGA QUE OUTRO BIRUTA TENTOU **SALTAR AS CATARATAS DO IMBU DENTRO DE UM BARRIL!**

UMA SEMANA DEPOIS...

OLÁ, DONALD! VOLTOU LOGO DAS FÉRIAS, NÃO?

SIM! E AQUI ESTÁ O PERU QUE PERDI NA APOSTA!

HUM... ENTÃO O LOCAL PERFEITO NÃO DEU CERTO! O QUE ACONTECEU COM OS MENINOS?

NÃO ACONTECEU **NADA** AOS MENINOS!

ACONTECEU **COMIGO... UII... PELA MADRUGADA!**

fim

Walt Disney

IDÉIAS CURTAS

QUINCAS, ENTÃO VOCÊ NÃO VAI ME REVELAR ONDE FICA A SUA ÁRVORE SECRETA DO MEL?
NÃO, ENQUANTO VOCÊ NÃO ME CONTAR ONDE FICA A SUA, ZÉ GRANDÃO!
MEL

SÓ QUERO VER QUANDO O DANADO FÔR APANHADO COM A MÃO NA MASSA!

Z-Z-Z-Z-Z-Z-...

POUCO DEPOIS...

EI! COMO FOI QUE ISTO VEIO PARAR AQUI?

EH, EH! É HOJE!

ISTO É MUITO ESTRANHO! É DE EMBATUCAR QUALQUER UM!

BREJO DO MATÃO

SEU DELEGADO, ÊSTE RELÓGIO DE OURO NÃO É SEU?

ORA VIVA! PENSEI QUE O TIVESSE PERDIDO!

VOCÊ MERECE DEZ CRUZEIROS DE RECOMPENSA!

OBRIGADO, SEU DELEGADO... MAS FIZ APENAS A MINHA OBRIGAÇÃO!

EU E MINHAS IDÉIAS... AI! UI! GRR!

INTELIGÊNCIA CURTA, LONGOS DESAPONTAMENTOS.

Fim

Walt Disney O PROF. PARDAL

NÃO INVENTE COM OS LEÕES

TOC! TOC!

QUEM SERÁ QUE VEIO ME VISITAR A ESTA HORA DA NOITE?

QUERO CRER QUE SEJA O PROFESSOR PARDAL...

ISSO MESMO! EM QUE POSSO LHE SER ÚTIL?

MEU NOME É VIVALDO! SOU O DOMADOR DE LEÕES DO CIRCO E ESTOU PRECISANDO DO SEU GÊNIO INVENTIVO! ESTAMOS A SÓS?

CLARO! ENTRE!

SEREI BEM OBJETIVO, PROFESSOR! NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS TRABALHEI SEMPRE COM OS MESMOS LEÕES LÁ NO CIRCO! ÊLES ERAM BONZINHOS E MANSOS!

ONTEM O DONO DO CIRCO VENDEU MEUS LEÕES AO ZOOLÓGICO E TROUXE LEÕES SELVAGENS, VINDOS DIRETAMENTE DA SELVA!

SIM? E DAÍ?

DAÍ QUE, HOJE, ÊLES QUASE ME DEVORARAM! NÃO TÊM MÊDO DE MIM!

MAS... **COMO** EU PODERIA AJUDÁ-LO?

QUERO QUE INVENTE UMA POÇÃO PARA EU PASSAR EM MIM, QUE FAÇA OS LEÕES ME TEMEREM! MINHA CARREIRA DEPENDE DISSO!

BEM... EU ACHO QUE...

ÓTIMO! COMECE A TRABALHAR JÁ E LHE PAGAREI RÈGIAMENTE! E OLHE: NÃO CONTE A NINGUÉM!

QUANDO O SENHOR VAI PRECISAR DESSA POÇÃO, SR. VIVALDO?

NÃO TEM PRESSA... DESDE QUE ESTEJA PRONTA AMANHÃ CEDINHO!

VAMOS VER! UM LEÃO NADA MAIS É DO QUE UM GATO CRESCIDO! PORTANTO, BASTA QUE EU JUNTE TÔDAS AS COISAS QUE OS GATOS DETESTAM E AÍ TEREI A SOLUÇÃO!

TRÊS HORAS DEPOIS...

MIAAUUUUU!

OBRIGADO, BICHANO! ISSO QUER DIZER QUE ESTOU NO CAMINHO CERTO!

PENA QUE O SR. VIVALDO NÃO É DOMADOR DE GATOS! SENÃO, EU JÁ TERIA TERMINADO MEU TRABALHO!

NÃO SEI SE ÊSTE NEGÓCIO VAI FUNCIONAR COM OS LEÕES, MAS EU PRÓPRIO JÁ ESTOU FICANDO ASSUSTADO!

PRONTO! TERMINEI! MEU XAROPE ESPANTA-LEÃO FINALMENTE ESTÁ EM CONDIÇÕES!

ISSO MESMO, SR. VIVALDO! TRABALHEI A NOITE TÔDA E A SUA POÇÃO ESTÁ PRONTINHA!

EXCELENTE, PROFESSOR, EXCE-LENTE! ENCONTRE-ME AQUI NO CIRCO DENTRO DE MEIA HORA E NÓS O TESTAREMOS! NINGUÉM NOS INCOMODARÁ!

É BOM VOCÊ APLICAR UMA DOSE DUPLA! ESSAS FERAS ESTÃO LOUQUINHAS PRA ME ESTRAÇALHAR!

AH, COM ESTA POÇÃO ME PROTEGENDO, EU JÁ ME SINTO COM MAIS CORAGEM!

MUITO BEM, SEUS ***GATOS SELVAGENS!*** QUE É QUE ESTÃO ESPERANDO? DESÇAM DAÍ, QUE EU TENHO UMA SURPRÊSA PARA VOCÊS!

GRRAUUURR!

ESTOU AVISANDO, PARDAL! SE ESSA POÇÃO NÃO FUNCIONAR E ÊLES ME DEVORAREM, JURO QUE EU O PRO-CESSAREI!...

EH, EH! ESTÁ FUNCIONANDO!

GRUAAA!

HUMPFF?!

O SENHOR OS DOMINOU, SR. VIVALDO!

¡AUUUU!

¡AUU!

É CLARO QUE OS DOMINEI! E VOU FAZER COM QUE ÊLES NÃO SE ESQUEÇAM DISSO!

MUITO BEM, PARDAL... AGORA PREPARE ALGUNS ***TONEÍS*** DESSA COISA E AÍ, ENTÃO, VOU PENSAR EM PAGÁ-LO!

NAQUELA NOITE...

E AGORA, TEMOS A HONRA DE APRESENTAR O NÚMERO MAIS OUSADO DO PROGRAMA! O GRANDE VIVALDO ENTRARÁ DESARMADO NESTA JAULA CHEIA DE FEROZES LEÕES QUE ACABAM DE CHEGAR DA SELVA!

AINDA BEM QUE A POÇÃO ESTÁ FUNCIONANDO!

NÃO FIQUEM SENTADOS AÍ, UIVANDO, MEUS QUERIDINHOS! DESÇAM E SINTAM NOVAMENTE O MEU PERFUME!

GRIIIIH!

AH, AH! AGORA ESTOU ***POR CIMA*** DE NÔVO!

MIUII!

AQUI ESTOU EU, DISTINTO PÚBLICO... O MAIS CORAJOSO DOMADOR DE LEÕES DO MUNDO! VAMOS... QUERO OUVIR AS PALMAS!

PSIU, VIVALDO... VOCÊ JÁ ESTÁ AÍ HÁ MAIS DE MEIA HORA! NÃO ACHA QUE ESTÁ EM TEMPO DE ENCERRAR O SHOW DESTA NOITE?

NUNCA OUSE DIZER A UM ASTRO **QUANDO** ÊLE DEVE SAIR DO PALCO, IDIOTA!

SIM, SENHOR!

ISTO AQUI É TANTA MOLEZA QUE EU PODERIA FICAR MAIS UMA HORA!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? MINHA POÇÃO NÃO ESTÁ FUNCIONANDO MAIS?! SERÁ?!...

SOCORRO! TRAGAM MEU CHICOTE, MINHA CADEIRA, UMA METRALHADORA! FAÇAM ÁLGO PARA TIRAR ESTAS FERAS DE CIMA DE MIM!

VAMOS LÁ, PESSOAL! TEMOS QUE SALVAR AQUÊLE VIGARISTA!

DEIXEM-ME SAIR DAQUI!

ALÔ, PARDAL, SEU IDIOTA! VOCÊ QUASE ME MATOU NAQUELA JAULA HOJE À NOITE!

MAS COMO É QUE *EU* PODERIA TER FEITO ISSO? ESTOU DORMINDO HÁ MAIS DE QUATRO HORAS!

NÃO É VOCÊ, SEU PALHAÇO! É AQUELA MALDITA POÇÃO! O EFEITO ACABOU ENQUANTO EU AINDA ESTAVA LÁ COM OS LEÕES!

PUXA, SR. VIVALDO! EU TERIA PRAZER EM DEVOLVER O SEU DINHEIRO... MAS O SENHOR NEM ME PAGOU!...

DINHEIRO NÃO É PROBLEMA, PARDAL! O QUE EU QUERO É UMA POÇÃO DE EFEITO MAIS PROLONGADO, PARA QUE EU POSSA FICAR MAIS TEMPO DENTRO DA JAULA! ENTENDEU?

ESTÁ BEM, VIVALDO! VOU TRATAR DISSO AGORA MESMO! A NOVA FÓRMULA TERÁ DURAÇÃO DE VÁRIAS HORAS!

UAAH! GOSTARIA DE ACORDAR ANTES DE COMEÇAR A TRABALHAR NESTA NOVA FÓRMULA!

ACHO QUE É ISTO MESMO! PELO MENOS ESPERO QUE SEJA! (UAAH!)

PRONTO! AGORA POSSO VOLTAR PRA CAMA E DORMIR MAIS ALGUMAS HORAS!

NAQUELA MESMA NOITE...

AQUI ESTÁ, SR. VIVALDO! É A NOVA FÓRMULA! É DO QUE O SENHOR PRECISA!

JÁ ERA TEMPO! PASSE ISSO PRA CÁ E DÊ O FORA!

NÃO, ESPERE UM POUCO! TENHO UMA IDÉIA! QUERO QUE FIQUE DO LADO DE FORA DA JAULA PARA ME AJUDAR, SE FÔR PRECISO!

UAI, FINALMENTE CONSEGUI! VOU TRABALHAR NO CIRCO!

VOU APLICAR BASTANTE DÊSTE PREPARADO, PARA PARA DAR AO PÚBLICO UM SHOW QUE ÊLE ***JAMAIS*** ESQUECERÁ!

DEPOIS...

E AGORA, FAZENDO SUA TRIUNFAL VOLTA AO NOSSO PICADEIRO CENTRAL, O MAIS DESTEMIDO DE TODOS OS DOMADORES... O INIGUALÁVEL, O GRANDE ***VIVALDO!***

MUITO BEM, SEUS MONSTRINHOS! PREPAREM-SE PARA UMA SURRA!

PAREM! NÃO! PAREM COM ISSO, SEUS IDIOTAS! VOCÊS DEVIAM ESTAR COM ***MÊDO*** DE MIM! QUE É QUE ESTÃO FAZENDO?

PARDAAAL!... ACUDA! QUE É QUE SAIU ERRADO?

DEVO TER ERRADO A FÓRMULA! EM VEZ DE AMEDRONTADOS, OS LEÕES FICARAM SEUS ÂMIGOS!

SEU IDIOTA! VOCÊ ARRUINOU MINHA CARREIRA! AGORA TODO MUNDO VAI SABER QUE EU SOU UM ENGANADOR!

SOCORRO! SERÁ QUE ALGUÉM SABE ***COMO*** DOMAR UM DOMADOR DE LEÕES ENFURECIDO?!...

fim

TIO PATINHAS Nº 78 - Janeiro de 1972 - Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.

Redação Av Otaviano Alves de Lima, 800, tel 266-0011 Administração R Emilio Goeldi, 575 Caixa postal 2372 telex 021 553 end telegr EDIABRIL São Paulo Diretor do Grupo Infanto-Juvenil Claudio de Souza Diretor Revistas Infantis Alvaro Figueiredo Publicidade Representante Renato Lima Diretor Responsavel Waldemar de Souza Preço do exemplar avulso o constante na capa Preço da assinatura o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superficie ou aereo multiplicado pelo numero de edições do periodo (assinatura maxima de um ano minimo de seis meses) Ninguem esta credenciado a angariar assinaturas se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais Numeros atrasados ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade Em São Paulo R Brigadeiro Tobias 393 no Rio de Janeiro R Sacadura Cabral 141 Pedidos pelo Correio caixa postal 7 São Paulo Temos em estoque so as ultimas seis edições Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela Abril S A Cultural e Industrial São Paulo Todos os direitos reservados Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

A GOSTOSURA BRANCA

ERA UMA VEZ UM MENINO CHAMADO PEDRINHO...

EU QUERIA TANTO DESCOBRIR O SEGRÊDO DA GOSTOSURA BRANCA...

POR QUE VOCÊ ESTÁ PREOCUPADO, PEDRINHO?

EU QUERO SABER POR QUE GALAK É BRANCO E TÃO GOSTOSO.

EU SEI. É UM MÁGICO QUE TRANSFORMA CHOCOLATE EM GOSTOSO GALAK.

É VERDADE, LILI?

É SIM. VAMOS LÁ PARA VOCÊ VER O MÁGICO!

É O MÁGICO QUE FAZ A GOSTOSURA BRANCA.

É MESMO! É MESMO! AGORA EU SEI! VOU CONTAR... OÔPA!

QUE É ISSO?

É O SENHOR QUE FAZ O GALAK, NÃO É?

SIM. COM ESTA VARINHA E COM PURO LEITE NESTLÉ É QUE FAÇO GALAK, A GOSTOSURA BRANCA.

EU SABIA. POR ISSO GALAK É GOSTOSO!

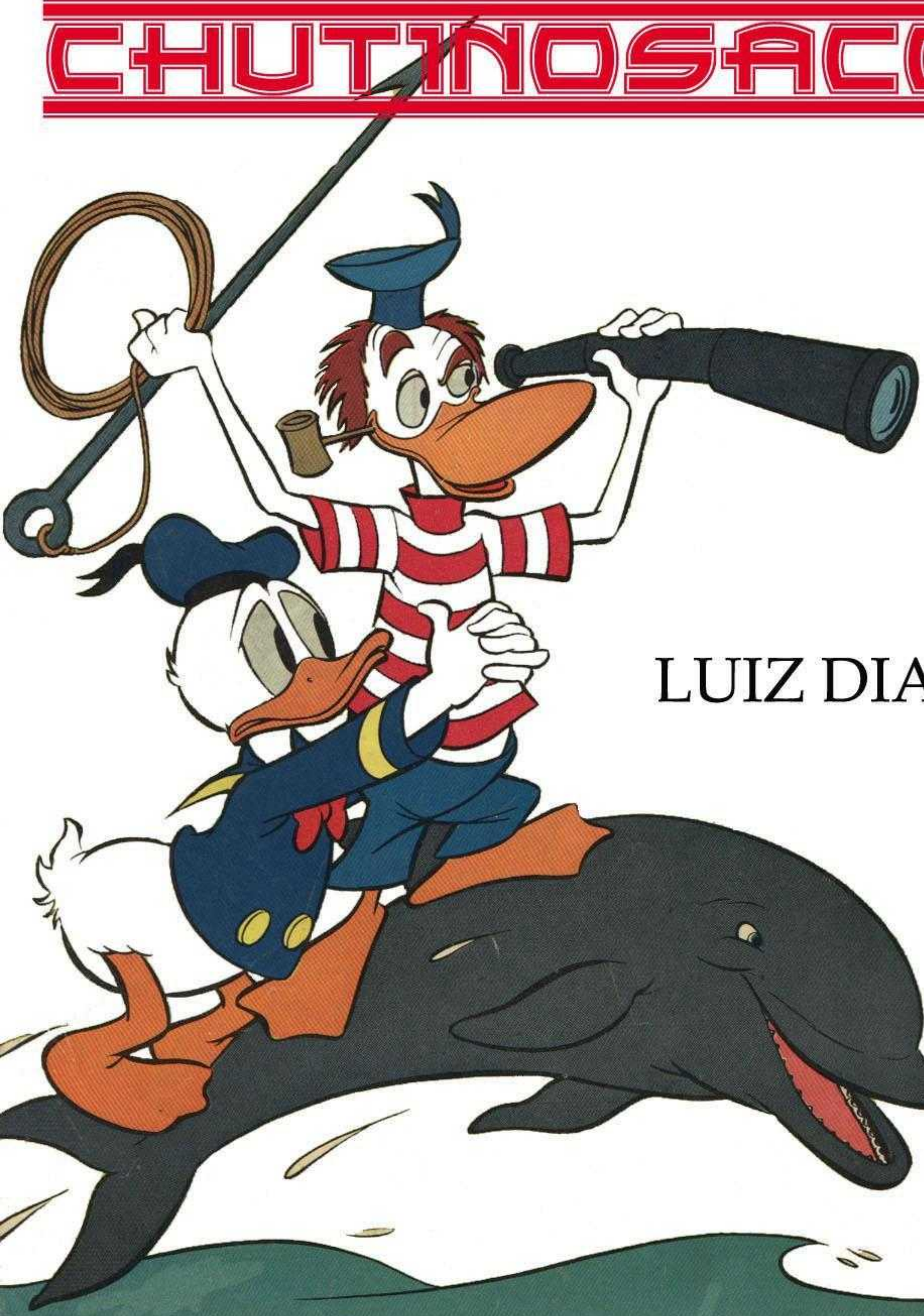
VIVA O MÁGICO, VIVA GALAK!

GALAK
NESTLÉ

A GOSTOSURA BRANCA.

FOI ASSIM QUE PEDRINHO FICOU SABENDO O SEGRÊDO DE GALAK, A GOSTOSURA BRANCA. AGORA ÊLE FOI COR-RENDO CONTAR A ESTÓRIA PARA OS SEUS AMIGUINHOS.

CHUTINOSACO



LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com